

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

MI 01	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	18:00 Tastführung (12+)	19:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Rigoletto von Giuseppe Verdi	19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Oper
DO 02	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	10:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Statements Ballettabend mit Choreografien von Raimondo Rebeck, Houston Thomas und Jiri Kylián	19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Ballett
	Das Mädchen aus der Streichholzfabrik nach dem Film von Aki Kaurismäki	19:00 Einführung (15+) ENG	19:30 Kleines Haus Schauspiel
FR 03	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende	(8+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	KlangÖffner am Vormittag Johannes Brahms 1. Sinfonie		11:30 Neues Entrée Konzert
	Showtime Die besten Lieder der Welt von und mit Anne Müller und Matthias Flake		19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Rigoletto von Giuseppe Verdi	19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Oper
SA 04	Gastspiel der Akademie des Tanzes Mannheim (AdT) Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim		19:00 Kleines Haus Ballett
	A Midsummer Night's Dream von Benjamin Britten	19:00 Einführung (9+)	19:30 Großes Haus Oper
SO 05	8. Sinfoniekonzert Werke von Brahms & Stenhammar	10:15 Einführung	11:00 Großes Haus Konzert
	Karlsruhe am Wasser Ein Spaziergang entlang des Rheins		11:00 Treffpunkt Yachthafen Maxau Wochen der Nachhaltigkeit
	Premiere Lesung familienalbum.karlsruhe		18:00 Insel Junges Staatstheater
	4. Liederabend Dorothea Spilger Von Liebe und Abschied		19:00 Kleines Haus Oper
	All das Schöne von Duncan Macmillan	(14+)	19:30 Neues Entrée Schauspiel
MO 06	8. Sinfoniekonzert Werke von Brahms & Stenhammar	18:45 Einführung	19:30 Großes Haus Konzert
	Gastspiel der Akademie des Tanzes Mannheim (AdT) Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim		19:30 Kleines Haus Ballett
DI 07	Moskitos von Lucy Kirkwood	(15+)	18:00 Kleines Haus Schauspiel
	Immer noch da von und mit Ute Baggeröhr	(15+)	20:00 Electric Eel Schauspiel
MI 08	Kinderkammerkonzert Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika	(6+)	10:00 Kleines Haus Konzert
	Ey, Alter! von Coco Plümer	(7+)	10:00 & 18:00 Insel Junges Staatstheater
	Rigoletto von Giuseppe Verdi	19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Oper
DO 09	Itch Jugendoper von Jonathan Dove	10:30 Einführung (10+)	11:00 Kleines Haus Oper Wochen der Nachhaltigkeit
	1984/2052 nach George Orwell	18:30 Einführung im Anschluss Nachgespräch Gott und die Welt (15+)	19:00 Kleines Haus Digitaltheater
	Bu sözler bizim – Die Worte gehören uns von Yade Yasemin Önder	(11+)	19:00 Insel Junges Staatstheater
	Debritz von Kaleb Erdmann	(15+)	19:30 Neues Entrée Schauspiel Wochen der Nachhaltigkeit
	Gaea Schoeters „Das Geschenk“ Lesung und Gespräch		19:30 Naturkundemuseum Karlsruhe Wochen der Nachhaltigkeit
FR 10	Bu sözler bizim – Die Worte gehören uns von Yade Yasemin Önder	(11+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	Moskitos von Lucy Kirkwood	(15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Dracula Ballett von Kenneth Tindall Musik von Alexandra Harwood	19:00 Einführung (16+)	19:30 Großes Haus Ballett
SA 11	Statements Ballettabend mit Choreografien von Raimondo Rebeck, Houston Thomas und Jiri Kylián	15:30 Einführung (12+)	16:00 Großes Haus Ballett
	Paradise Found – Die Tour	16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Geschichten aus dem Wiener Wald Eine Pop-Oper von Johannes Hofmann nach Ödön von Horváth	18:30 Einführung (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	5. Sonderkonzert Lieben Sie Brahms?		20:00 Konzerthaus Konzert
SO 12	Sing mit! Der Mitsingchor des Badischen Staatstheaters		11:00 Neues Entrée Oper & Kunst + Vermittlung
	Rigoletto von Giuseppe Verdi	15:30 Einführung (12+)	16:00 Großes Haus Oper
	Paradise Found – Die Tour	16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Jazz Night 62 Serena – Samba für die Seele		19:00 Kleines Haus Konzert
MO 13	Einfach tanzen! Ballett-Training mit Veronika Jungblut	Anmeldung erforderlich (16+)	18:45 Treffpunkt Bühneneingang Tanz-Fest-Woche
	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	19:00 Kleines Haus Junges Staatstheater

MO 13	Debritz von Kaleb Erdmann	(15+)	19:30 Neues Entrée Schauspiel Wochen der Nachhaltigkeit
DI 14	Radio and Juliet Ballett von Edward Clug		20:00 Großes Haus Gastspiel Tanz-Fest-Woche
MI 15	Tanz à la carte Ballett-Talk mit Birgit Keil & Vladimir Klos		19:30 Neues Entrée Tanz-Fest-Woche
	3. Nacht Klänge Anklang Werke aus der Kompositionsklasse von Markus Hechtle		21:00 Studio Konzert
DO 16	Kurt Murks und die Schrottroboter Eine musikalische Mitmachgeschichte von Philipp Matthias Kaufmann	(6+)	9:30 & 11:00 Studio Konzert Wochen der Nachhaltigkeit
	Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt	(13+)	11:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	1984/2052 nach George Orwell	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Digitaltheater
	Dear Son Ballett von Sasha Riva und Simone Repela	im Anschluss Nachgespräch	20:00 Großes Haus Gastspiel Tanz-Fest-Woche
	dragfruit von Riccardo Pallotta, Sarah Elena Kratzl, Asena Yesim Lappas	(14+)	21:00 Insel Junges Staatstheater
FR 17	Kinderkammerkonzert Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika	(6+)	10:00 Kleines Haus Konzert
	Das Mädchen aus der Streichholzfabrik nach dem Film von Aki Kaurismäki	18:30 Einführung (15+) ENG	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Dracula Ballett von Kenneth Tindall Musik von Alexandra Harwood	19:00 Einführung im Anschluss Autogrammstunde (16+)	19:30 Großes Haus Tanz-Fest-Woche
SA 18	Paradise Found – Der Film im Rahmen von Bye Bye Paradise Found	15:00 Live-Performance Cantus Juvenum im Anschluss Filmpräsentation in der Schauburg	15:00 Treffpunkt Theatervorplatz Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljević	18:30 Einführung (14+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	19:00 Einführung (14+)	19:30 Großes Haus Tanz-Fest-Woche
	Paradise Dance Silent Disco auf dem Theatervorplatz im Rahmen von Bye Bye Paradise Found	Eintritt frei	20:30 Theatervorplatz Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
SO 19	Paradise Summer Jam! Eine elektroakustische Fantasie, inspiriert von Paradise Found im Rahmen von Bye Bye Paradise Found	16:00 Live-Performance Cantus Juvenum Eintritt frei	16:00 Theatervorplatz Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Meyerhoff im Doppelpack Anne Müller spielt <i>Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke & Man kann auch in die Höhe fallen</i> nach den gleichnamigen Romanen von Joachim Meyerhoff	(15+)	17:00 Kleines Haus Schauspiel
	Ballettgala		18:30 Großes Haus Tanz-Fest-Woche
	WM-Finale 2026 Public Viewing und Übertragung der Fußball-Weltmeisterschaft	Eintritt frei	21:00 Neues Entrée
DI 21	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende	(8+)	9:00 Insel Junges Staatstheater
	Kurt Murks und die Schrottroboter Eine musikalische Mitmachgeschichte von Philipp Matthias Kaufmann	(6+)	9:30 & 11:00 Studio Konzert
	Furcht und Elend des Dritten Reiches von Bertolt Brecht	10:30 Einführung (15+)	11:00 Kleines Haus Schauspiel
	A Midsummer Night's Dream von Benjamin Britten	19:00 Einführung (9+)	19:30 Großes Haus Oper
	Immer noch da von und mit Ute Baggeröhr	(15+)	20:00 Electric Eel Schauspiel
MI 22	Bu sözler bizim – Die Worte gehören uns von Yade Yasemin Önder	(11+)	9:00 Insel Junges Staatstheater
	Dracula Ballett von Kenneth Tindall Musik von Alexandra Harwood	19:00 Einführung (16+)	19:30 Großes Haus Ballett
	Moskitos von Lucy Kirkwood	(15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
DO 23	Statements Ballettabend mit Choreografien von Raimondo Rebeck, Houston Thomas und Jiri Kylián	19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Ballett
	Man kann auch in die Höhe fallen nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff	(15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
	Die Hitze und das Recht von Matthias Naumann (Futur II Konjunktiv)	(15+)	19:30 Insel Schauspiel
FR 24	Lese-Insel	Eintritt frei (4+)	16:00 ZKM Kunst + Vermittlung
	1984/2052 nach George Orwell	18:30 Einführung (15+)	19:00 Kleines Haus Digitaltheater
	Rigoletto von Giuseppe Verdi	19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Oper
SA 25	Vorhang zu! Sommerkonzert zum Spielzeitende	im Anschluss Spielzeitausklang	19:00 Großes Haus Oper
SO 26	Mount Klassik – Das Fest Tänze quer durch Europa		10:00 Günther-Klotz-Anlage Konzert

☞ – Mit Audiodeskription für blinde und sehbehinderte Personen ☞ – Übertitel

Präsentationen der Theaterlabore

DO 16	Labor 5 – Experimentierlabor	18:00
	Labor 4 – Sprechtheater	19:30
FR 17	Labor 1 – Kinder und Senior:innen	16:00
	Labor 2 – Tanzlabor	18:00
SA 18	Labor 2 – Tanzlabor	16:00
	Labor 5 – Experimentierlabor	18:00
	Labor 3 – Stand-up-Comedy	19:30
SO 19	Labor 1 – Kinder und Senior:innen	16:00
	Labor 4 – Sprechtheater	18:00



BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Alle Infos, Tickets & Preise

Kartenservice im K. Ettlinger-Tor-Platz 1

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10:00–18:30
Samstag 10:00–13:00

Kartentelefon 0721 933 333
tickets@staatstheater.karlsruhe.de

staatstheater-karlsruhe.de

Der Verkauf für die gesamte Spielzeit 2026/27 beginnt am 1.7.2026.





BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Premierenfieber

Junges Staatstheater & Digitaltheater

familienalbum.karlsruhe (12+)

von Lisa Sommerfeld
Szenisch-musikalische Lesung

Ausgehend von der Geschichte des in Karlsruhe geborenen jüdischen Komponisten und Architekten Richard Fuchs, fragen wir uns: Was können wir aus unserer Stadtvergangenheit lernen und welche Kontinuitäten oder Brüche gibt es für die Gegenwart? Der Komponist Paul Brody untersucht Fuchs' klingliches Werk. Autorin Lisa Sommerfeld entwirft einen vielschichtigen Text für junges Publikum. Es lesen Sophie von Grudzinski, Heisam Abbas und Antonia Mohr.

Gefördert aus Projektmitteln für Kinder- und Jugendtheater durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

am 5.7.2026 * Kevin Barz * Paul Brody * Anna-Teresa Schmidt, Jannika Erdmann * v. Benedict Kömpf-Albrecht

Digitaltheater

Bye Bye Paradise Found!

Das Abschlusswochenende 18.–19.7.2026

Wir verabschieden uns von unserer Stadtober, die über zwei Spielzeiten in die Stadt gewachsen ist, und bringen alle Stationen für dieses Wochenende auf den Theatervorplatz. Hinter jeder Station verbirgt sich mindestens eine Geschichte einer Karlsruherin oder eines Karlsruhers und jede ist besonders! Dazu gibt es leckeres Essen, Drinks und ein spannendes Rahmenprogramm: Silent Disco, einen Paradise Found-Summer Jam und die Live-Performance unserer 12. Episode vom Mädchenchor Cantus Juvenum (Sa 15Uhr & So 16Uhr).

Tanz-Fest-Woche

Ein unvergessliches Ereignis für alle Tanzliebhabende

Sind Sie bereit für eine Woche im Zeichen des Tanzes? Am Ende der Spielzeit haben Sie die einmalige Gelegenheit, nicht nur die neuen Produktionen dieser Saison in wenigen Tagen nochmals zu sehen, sondern auch besondere Ballettgastspiele zu erleben. Ein spannendes Rahmenprogramm ermöglicht es Ihnen, das talentierte Ensemble des Staatsballett und seine Gäste hautnah kennenzulernen und mehr über die faszinierenden Hintergründe einer Compagnie zu erfahren. Das große Highlight ist die *Ballettgala* mit internationalen Gästen und herausragenden Werken renommierter Choreograf:innen.

Einfach tanzen! am 13.7.2026 • Gastspiel *Radio and Juliet* am 14.7.2026 • *Tanz à la carte* am 15.7.2026 • Gastspiel *Dear Son* am 16.7.2026 • *Dracula* am 17.7.2026 • *Romeo und Julia* am 18.7.2026 • *Ballettgala* am 19.7.2026

Ballett

Einfach tanzen! (16+)

Ballett-Training mit Veronika Jungblut

Unsere *Tanz-Fest-Woche* bietet nicht nur Highlights zum Zuschauen, sondern auch zum Mitmachen. Trainieren Sie mit uns und spüren Sie die Energie des Tanzes am eigenen Körper! Unsere Tänzerin Veronika Jungblut lädt Sie zu einer dynamischen Ballettstunde ein. Die Teilnahme ist kostenlos – am Ende freuen wir uns über eine freiwillige Spende.

am 13.7.2026
Anmeldung erforderlich an Marcos.Mariz@staatstheater.karlsruhe.de

Gastspiel

Internationale Ballettgastspiele

Mit *Radio and Juliet* von Edward Clug und *Dear Son* von Sasha Riva und Simone Repele präsentiert das Staatsballett in der *Tanz-Fest-Woche 2026* zwei besondere internationale Gastspiele: Das Ballett des Slowenischen Nationaltheaters Maribor zeigt Clugs weltweit gefeierte Neuaudaption von Shakespeares Klassiker *Romeo und Julia* zur Musik von Radiohead. *Dear Son* der Schweizer Compagnie Riva & Repele porträtiert in eindringlichen und poetischen Bildern verwaiste Eltern, die durch den Krieg ihren Sohn verloren haben. Zwei Werke von großer emotionaler Intensität. Und ein Wiedersehen mit Tanzschaffenden, die bereits in der vergangenen Spielzeit in der Produktion *Tanzkraftwerk* und in der *Ballettgala* zu Gast in Karlsruhe waren und für *Furore* gesorgt haben.

Radio and Juliet am 14.7.2026; Ballett Maribor, Slowenien
Dear Son am 16.7.2026; Riva & Repele, Schweiz ; im Anschluss Nachgespräch im Neuen Entrée mit den Choreografen und Tänzern Sasha Riva und Simone Repele

Ballett

Tanz à la carte

Ballett-Talk mit Birgit Keil & Vladimir Klos

Erleben Sie in der *Tanz-Fest-Woche* Birgit Keil, die ehemalige Ballettdirektorin, und Vladimir Klos, beide Ehrenmitglieder des Badischen Staatstheaters Karlsruhe, als Podiumsgäste bei *Tanz à la carte!* Gemeinsam mit diesen Koryphäen des Tanzes sprechen wir über Ballett in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

am 15.7.2026; Eintritt frei

Theaterführungen

Blick hinter die Kulissen

Erleben Sie direkte Einblicke in unsere Werkstätten, besuchen Sie die Orte, die für Zuschauer:innen normalerweise im Verborgenen bleiben und hören Sie spannende und lustige Geschichten aus erster Hand. Gemeinsam tauchen wir ein in die faszinierende Theaterwelt!

am 18.7.2026 um 14 Uhr; Führung nicht barrierefrei

Das neue Staatstheater

Begleiten Sie uns auf dem Weg in das Neue Staatstheater! Sie erhalten Einblicke in die Arbeitsabläufe des Theaters und die Notwendigkeit der Sanierung. Ein Exkurs in die Historie zeigt die enge Verbundenheit von Stadt und Theater.

am 7.7., 10.7., 17.7.2026 um 16 Uhr; 11.7.2026 um 13 Uhr;
Baustellenführung durch Modul 1; Führung nicht barrierefrei

Klangwelten

Konzert

3. Nacht Klänge – AnKlang

Kaija Saariaho *Semafor* sowie Uraufführungen von Jieun Lee, Jan Paul Häußler, Marlene A. Jacobs und Andreas P. Vetter

Ein Abend der *Nacht Klänge* ist traditionsgemäß der unmittelbaren Nachwuchsförderung gewidmet, indem sich – diesmal vier – angehende Komponist:innen, die bei Markus Hechtle an der Karlsruher Hochschule für Musik studieren, mit ausgewählten Werken vorstellen. Im Gespräch mit Ulrich Wagner gewähren sie zudem Einblicke in die Gedankenwelt ihrer Generation.

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Karlsruhe

am 15.7.2026 Dirigent & Moderator: Ulrich Wagner; Mitglieder der Badischen Staatskapelle & Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe

Konzert

4. Liederabend Dorothea Spilger

Von Liebe und Abschied

Nach vier erfolgreichen Spielzeiten verabschiedet sich Dorothea Spilger mit diesem Liederabend als Ensemblemitglied vom Publikum des Badischen Staatstheaters. Das von der Mezzosopranistin zusammengestellte Programm umspannt Robert Schumanns *Fünf Lieder nach Gedichten der Königin Maria Stuart* op. 135 und ausgewählte Lieder von Johannes Brahms. Außerdem wirft sie in Benjamin Brittens *A Charm of Lullabies* op. 41 einen facettenreichen Blick auf die Gattung des Wiegenliedes und lotet in Gustav Mahlers *Kindertotenliedern* die Tiefen der Trauer und der Hoffnung aus. Ein ebenso persönlicher wie bewegendes Abschied.

am 5.7.2026 mit Dorothea Spilger Klavier: Alison Luz

Konzert

5. Sonderkonzert – Lieben Sie Brahms?

Johannes Brahms *Klavierkonzerte Nr.1 d-Moll op.15 & Nr.2 B-Dur op.83*

An einem Abend erklingen gleich beide *Klavierkonzerte* von Johannes Brahms – das Erste heroisch, jugendlich drängend; das Zweite ausgefeilter und lyrisch durchdrungener. Virtuosität, Leidenschaft und tiefgründige Musik verschmelzen unter den Händen des versierten und international gefeierten Pianisten Gerhard Oppitz zu einem Brahms-Universum.

am 11.7.2026 Dirigent: Georg Fritzsich Klavier: Gerhard Oppitz; Badische Staatskapelle

Konzert

8. Sinfoniekonzert

Johannes Brahms *Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80*
Wilhelm Stenhammar *Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 23*
Johannes Brahms *Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68*

Das spätromantisch schwebende *Zweite Klavierkonzert* des schwedischen Komponisten Wilhelm Stenhammar wird umrahmt von zwei Schlüsselwerken von Johannes Brahms: Die *Akademische Festouvertüre*, in der er bekannte Studentenlieder verarbeitet hat, sowie sein „Schmerzenskind“, die *Erste Sinfonie*, die 1876 nach über zehnjähriger Arbeit von Karlsruhe aus ihren Siegeszug in die Musikwelt antreten konnte.

am 5./6.7.2026 Dirigent: Georg Fritzsich Klavier: Claire Huangci; Badische Staatskapelle

Oper

A Midsummer Night's Dream (9+)

von Benjamin Britten

Mittsommernacht im Elfenreich: Ein Kobold verabreicht Zaubertropfen, Paare verirren sich (auch in der Liebe), Königin Titania bündelt mit einem Esel an, Handwerker proben heimlich eine antike Tragödie ... Shakespeares beliebter *Sommernachtstraum*-Komödie blieb Benjamin Britten weitgehend treu, als er daraus 1960 für ein großes, spielfreudiges Ensemble seine wohl populärste Oper schuf. In Karlsruhe wurde sie von François de Carpentries und Karine Van Hercke in Szene gesetzt, die bekannt sind für ihre fantasievolle und zauberhafte Ästhetik.

Eine Kooperation mit dem Landestheater Linz

ab 4.7.2026 *H. Georg Fritzsich * François de Carpentries *s.s.k. Karine Van Hercke * Ulrich Wagner * Stephanie Tüwehaus * v. Daria Schirmer

Konzert

Jazz Night 62 – Serena – Samba für die Seele

In ihrem Programm *Serena* vereint die brasilianische Sängerin Marcia Bittencourt die reiche Rhythmik Brasiliens und die Virtuosität des Jazz. Der Wunsch, das Leben zu feiern, ist Inspiration für ihre Texte und verspricht einen besonders feurigen Abend.

am 12.7.2026 Gesang: Marcia Bittencourt Saxophon: Hans Malte Witte Gitarre: Martin Flindt Bass: Michael Bohn Drums: Rafa Müller

Konzert

KlangÖffner am Vormittag (12+)

Johannes Brahms *Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68*

Warum wird die *1. Sinfonie* von Johannes Brahms auch als 10. Sinfonie von Ludwig van Beethoven bezeichnet? Wer war dieser „Riese im Nacken“, der Brahms bei der Arbeit störte und den er im ersten Satz marschieren ließ? Und was verbindet diese Sinfonie mit Karlsruhe? Diesen und anderen Fragen rund um die Partitur geht Konzertdramaturg Robert Krampe in seiner Einführung am Klavier im Neuen Entrée nach.

am 3.7.2026 Klavier & Moderation: Robert Krampe Dirigent: Georg Fritzsich; Badische Staatskapelle

Oper

Vorhang zu!

Sommerkonzert zum Spielzeitende

Am letzten Tag der Spielzeit stimmen Martha Eason, Marie-Sophie Janke, Beomjin Angelo Kim, Oğulcan Yılmaz aus unserem Opernensemble und die Badische Staatskapelle in bester Laune und mit einem kurzweiligen Programm aus schmissigen Arien, Canzonen, Songs sowie mitreißenden Instrumentalstücken auf die Sommerpause ein: Als besonderer Gast stellt sich der Preisträger des Gesangswettbewerbs aus Daegu 2025 vor. Und wenn dann alle die Sonne des Südens beschworen haben, heißt es: Vorhang zu!

am 25.7.2026 *H. Georg Fritzsich, Johannes Willig Moderation: Christian Firmbach

Mehr Drama

Digitaltheater

1984/2052 (15+)

nach George Orwell

In einer Neufassung von Kevin Barz und Anna-Teresa Schmidt

Winston lebt in einem Alptraum: Kameras überwachen ihn auf Schritt und Tritt, Bildschirme hämmern unentwegt fremde Gedanken in seinen Kopf und die Angst vor der Gedankenpolizei treibt ihn in die Vereinsamung. Sein Kopf scheint der letzte Rückzugsort für Gefühle fernab des Hasses. Bis er Julia und O'Brien trifft und sich Hoffnung in ihm regt. Im Jahr 1948 verdrehte George Orwell die Jahreszahlen und visionierte aus dem Nachklang des Zweiten Weltkrieges heraus ein dystopisches 1984. Was bedeutet das für unsere Zukunft, etwa im Jahr 2052? Sind Liebe, Vertrauen und Intimität noch möglich, wenn wir Orwells „Teleschirm“ freiwillig in unserer Hosentasche tragen?

ab 9.7.2026 * & Konzept: Kevin Barz * Medientheatik: Frieder Gätjen * Anna-Teresa Schmidt * v. Hannah Rech

Filmtipp: Der Film *1984* von Michael Radford wird am Montag, 13.7.2026 um 19 Uhr in der Schauburg im Rahmen der Reihe *TheaterFilm* gezeigt.

Schauspiel

Moskitos (15+)

von Lucy Kirkwood

Unterhalb von Genf werden winzige Teilchen aufeinander gejagt, um den Moment des Urknalls zu simulieren. Die besten Wissenschaftler:innen der Welt sind an dem Experiment beteiligt. Unter ihnen Alice aus England, die in die Fußstapfen ihrer stolzen Mutter Karen tritt. Schwester Jenny hingegen wird den Erwartungen der Mutter nicht gerecht. Während Alice am Teilchenbeschleuniger arbeitet, hat Jenny Angst davor, ihrem Baby mit Ultraschall und Impfungen zu schaden. Aber auch das Privatleben von Alice verläuft nicht in geordneten Bahnen, denn ihr Sohn Luke hasst Genf. So nimmt das Chaos seinen Lauf.

ab 7.7.2026 * Anna Stiepani * s.s.k. Thuid Peine * Matthias Jakisic * Gloria Gammer * Bastian Boß * v. Benedict Kömpf-Albrecht

Schauspiel

Showtime Die besten Lieder der Welt (14+)

von und mit Anne Müller und Matthias Flake

Weil Schauspielerin Anne Müller, die die ja bekanntlich ihr ganzes Leben lang nur an den größten Bühnen des Landes und mit den bedeutendsten Regisseuren der Welt gearbeitet hatte, plötzlich Lust verspürte, mal etwas ganz anderes zu machen, und weil Pianist Matthias Flake – ähm – halt auch gerade Zeit hatte, beschlossen die beiden, gemeinsam einen musikalischen Abend zu machen.

am 3.7.2026 mit Anne Müller, Matthias Flake

Specials

Schauspiel

Meyerhoff im Doppelpack

Anne Müller spielt *Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke & Man kann auch in die Höhe fallen*

nach den gleichnamigen Romanen von Joachim Meyerhoff

Zwei Geschichten voller Witz, Melancholie und scharf beobachteter Erinnerungen, erzählt mit Meyerhoffs unverwechselbarem Blick auf Familie, Theater und das Leben selbst. Die beiden Inszenierungen können als zusammenhängender Theaterabend erlebt werden oder jeweils für sich. Eine 45-minütige Pause zwischen den Vorstellungen lädt dazu ein, den Tag entspannt im Theater zu verbringen und die Eindrücke wirken zu lassen.

am 19.7.2026 *Jan Bosse *s.s.k. Jan Bosse, Anne Müller * Matthias Flake

Konzert

Mount Klassik – Das Fest

Tänze quer durch Europa

Mit Werken von Carl Maria von Weber, Léo Delibes, Amilcare Ponchielli, Johannes Brahms, Antonin Dvořák, Manuel de Falla, Jacob Gade und Alexander Borodin

Das sonntägliche „Klassikfrühstück“ in bester FEST-Tradition und mit viel musikalischem Schwung: Die Badische Staatskapelle unter Leitung ihres Generalmusikdirektors Georg Fritzsich lädt zu einer mitreißenden Tanzpartie quer durch Europa ein.

am 26.7.2026 Dirigent & Moderation: Georg Fritzsich; Badische Staatskapelle

Kunst + Vermittlung

Präsentationen der Theaterlabore

Die Theaterlabore präsentieren ihre diesjährigen Ergebnisse und laden zu einem abwechslungsreichen Wochenende in die Insel ein. In den vergangenen Monaten haben Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senior:innen in vier Laboren zum Thema „100 Jahre“ geforscht, ausprobiert und eigene Stücke entwickelt. Dabei entstanden generationenübergreifende Begegnungen und unterschiedliche Perspektiven auf die Welt wurden ausgetauscht. Ob fantasievolles Spiel, ausdrucksstarker Tanz, humorvolle Stand-up-Comedy oder experimentelles Sprech- und Performance-Theater – die Vielfalt der Präsentationen zeigt die unterschiedlichen Herangehensweisen und Ausdrucksformen der Teilnehmenden. Die Labore sind offene Experimentierräume, in denen ohne Vorkenntnisse gearbeitet wird. Die Abschlusspräsentationen zeigen eindrucksvoll, wie aus gemeinsamen Impulsen lebendiges Theater entsteht.

16.7.–19.7.2026

Oper & Kunst + Vermittlung

Sing mit!

Der Mitsingchor des Badischen Staatstheaters

Du singst gerne, hast aber keine Zeit, regelmäßig in die Chorprobe zu gehen? Dann ist der Mitsingchor des Badischen Staatstheaters genau das Richtige für dich! Unter dem Motto „La dolce vita“ entdecken wir spielerisch mit Stimme und Körper das Opern- und Poprepertoire und versetzen uns voller Vorfreude musikalisch in Urlaubsstimmung. Willkommen sind alle Neugierigen jeden Alters, Vorkenntnisse sind keine nötig. Wir studieren alles vor Ort ein, damit du direkt mitsingen kannst.

am 12.7.2026 mit Daria Schirmer & Natalie Widmer

Infos

Kartenservice

Montag bis Freitag 10:00–18:30, Samstag 10:00–13:00
K. am Ettlinger-Tor-Platz 1
T 0721 933 333; tickets@staatstheater.karlsruhe.de

Verkauf Schulen & Kindergärten:
T 0721 20 10 10 20; schulen@staatstheater.karlsruhe.de

Vorstellungskasse im Neuen Entrée eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Freifahrtschein: Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 6:00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbindgebiet.

Impressum Badisches Staatstheater Karlsruhe Intendant: Christian Firmbach
Kaufmännischer Intendant: Johannes Graf-Haubert Künstlerische Betriebsdirektorin: Uta-Christine Deppermann
Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation & Marketing Konzeption: Studio Geissbühler, Zürich
Gestaltung: Tatjana Pfeiffer Druck: medialogic GmbH, auf Recycling-Papier, CO2-kompensiert
Stand: 18.5.2026 Änderungen vorbehalten

Für Schulen

Konzert

Kinderkammerkonzert – Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika (6+)

Ein musikalisches Abenteuer nach einer Geschichte von Oliver Scherz Musik von Raimund Schmitz

Was tut man, wenn spätabends ein Elefant ans Fenster klopft und darum bittet, ihn auf eine Reise nach Afrika zu begleiten? Für Joscha und Marie ganz klar: Man packt Äpfel, Kekse und einen Globus in den Rucksack und hinterlässt einen Zettel für Mama und Papa.

ab 8.7.2026 Sprecher & Text: Gunnar Schmidt; Mitglieder der Badischen Staatskapelle

Junges Staatstheater

Mobil buchbar

Mit den Produktionen *Die Eisbärin*, *Habibi*, *das ist echt!*, *Runkelpunzel & Hänselkrätel* verlaufen sich im *Universum*, *Sonnenstrahl im Kopfsalat* und *Raumrauschen* kommen wir auch im Juli zu Ihnen in die Schule oder in andere Einrichtungen.

Anfragen an schulen@staatstheater.karlsruhe.de

Und jetzt! Wochen der Nachhaltigkeit

21.4.–19.7.2026

Schauspiel

Debritz (15+)

von Kaleb Erdmann | Uraufführung

Am Fuße des Kyffhäuser liegt das fiktive Örtchen Debritz. Hier machen der Zuckerrübenbauerin Peggy nicht nur drei heiße Sommer zu schaffen, sondern auch die örtliche Solequelle, die in ihr Grundwasser leckt. Derweil träumen die Debritzer:innen weiter von der ruhmreichen Vergangenheit der Salzstadt und der Auferstehung Barbarossas, der ihre Geschichte zum Guten lenken soll. Doch der bleibt von der menschlichen Schicksalsergebenheit recht unberührt – bis Peggy einen radikalen Plan fasst. Ausgezeichnet mit dem Kleist-Förderpreis für neue Dramatik 2026.

ab 9.7.2026 * Brit Bartkowiak * s.s.k. Hella Prokoph * Jeremy Heiß * Sarah Charlotte Becker * v. Benedict Kömpf-Albrecht

Gaea Schoeters „Das Geschenk“

Lesung und Gespräch

20.000 Elefanten – mitten in Berlin. Was geht hier vor? Rasch muss der Bundeskanzler erkennen, dass die Tiere nicht aus dem Zoo entkommen, sondern ein Geschenk des Präsidenten von Botswana sind. Gaea Schoeters thematisiert in ihrem Roman die existenziellen Themen des globalen Zusammenlebens. Haben all unsere Probleme damit begonnen, dass der Mensch sich außerhalb und über das Ökosystem stellt? Wie sieht die Zukunft der Welt aus, und wer hat sie zu gestalten?

am 9.7.2026

Oper & Digitaltheater

Itch (10+)

Jugendoper von Jonathan Dove

Gibt es tatsächlich noch Menschen, die Chemie langfristig finden? Oder Oper? Den Chemie-Freak Itch führt die Begeisterung für das Periodensystem in ein aufregendes Abenteuer, bei dem es um nichts weniger geht als darum, die Welt zu retten. Eine spannende und kurzweilige Familienoper von einem der beliebtesten zeitgenössischen Opernkomponisten. Achtung, Kultgefahr!

am 9.7.2026 *H. Giuseppe Barile *s.s.k. Kevin Barz *s.v. Kevin Barz & Frieder Gätjen * Britta Leonhardt * Stephanie Tüwehaus * v. Daria Schirmer

Special

Karlsruhe am Wasser

Ein Spaziergang entlang des Rheins

Wie gut kennt ihr Karlsruhe als Stadt des Wassers? Wasserkurator Thomas Frank lädt zu einer interaktiven Tour durch Knielingen und Daxlanden ein. Hier treffen Häfen und Industrieanlagen auf den „Badischen Dschungel“ – eine geschützte Auenlandschaft und Hotspot der Biodiversität. Entlang des Rheins führt die Tour auch zu kulturellen, landwirtschaftlichen und gastronomischen Orten wie dem Hofgut Maxau, dem Knielinger Museum oder dem Tulla-Denkmal – und macht die facettenreiche Flusslandschaft spürbar.

am 5.7.2026 Treffpunkt: Parkplatz Yachthafen, Maxau am Rhein
Gesamtlänge der Strecke: Ca. 3 km (ca. 2 Stunden)

Konzert

Kurt Murks und die Schrottroboter (6+)

Eine musikalische Mitmachgeschichte von Philipp Matthias Kaufmann

In der Reihe „Kinder im Orchester“ erleben die jungen Zuhörer:innen die Staatskapelle hautnah, wenn sie interaktiv der spannenden Geschichte um den eigenartigen Erfinder Kurt Murks folgen, der aus Schrott Roboter baut und Musik recycelt.

ab 16.7.2026 *H. Katharina Morin Sprecher:in Anika Reichardt; Mitglieder der Badischen Staatskapelle

Digitaltheater

Paradise Found – Die Tour

Im Rahmen von *Und jetzt! Wochen der Nachhaltigkeit* finden an zehn Terminen die Touren des Digitaltheaterprojekts *Paradise Found* statt. Erleben Sie den interaktiven Audiowalk und entdecken Sie ab dem Premiertag am 23.5.2026 das neu geschaffene Theaterparadies auf dem Theatervorplatz!

am 11./12.7.2026

