

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

MO 01	Sneak für junges Publikum Gemeinsamer Probenbesuch von <i>Bu sözler bizim – Die Worte gehören uns</i> (10–19)	17:45 Treffpunkt Insel Junges Staatstheater
	7. Sinfoniekonzert Gustav Mahler <i>Sinfonie Nr. 3 d-Moll</i> 18:45 Einführung	19:30 Großes Haus Konzert
DI 02	Sneak für junges Publikum Gemeinsamer Probenbesuch von <i>1984/2052</i> (15–19)	17:45 Treffpunkt Bühneneingang Digitaltheater
MI 03	All das Schöne von Duncan Macmillan (14+)	19:30 Neues Entrée Schauspiel
DO 04	Der Rosenkavalier von Richard Strauss 16:30 Einführung (12+)	17:00 Großes Haus Oper
	Voraußführung 1984/2052 nach George Orwell 19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Digitaltheater
FR 05	Premiere 1984/2052 nach George Orwell 19:00 Einführung im Anschluss Premierenfeier (15+)	19:30 Kleines Haus Digitaltheater
SA 06	Premiere Statements Ballettabend mit Choreografien von Raimonda Rebeck, Houston Thomas und Jifí Kylián (12+)	19:00 Großes Haus Ballett
	Man kann auch in die Höhe fallen nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
	Die Hitze und das Recht von Matthias Naumann (<i>Futur II Konjunktiv</i>) (15+)	19:30 Insel Schauspiel Wochen der Nachhaltigkeit
SO 07	5. Kammerkonzert Werke von Tailleferre, Bonis, Paulenc, Milhaud & Chausson	11:00 Kleines Haus Konzert
	Paradise Found – Die Tour 16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Premiere Bu sözler bizim – Die Worte gehören uns von Yade Yasemin Önder	TUR im Anschluss Premierenfeier (11+)
	A Midsummer Night’s Dream von Benjamin Britten 18:00 Einführung (9+)	18:30 Großes Haus Oper
	Peer Gynt nach Henrik Ibsen 18:30 Einführung (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
DI 09	Kurt Murks und die Schrottroboter Eine musikalische Mitmachgeschichte von Philipp Matthias Kaufmann (6+)	9:30 & 11:00 Studio Konzert Wochen der Nachhaltigkeit
	Bu sözler bizim – Die Worte gehören uns von Yade Yasemin Önder (11+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	Gastspiel der Akademie des Tanzes Mannheim (AdT) Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	19:00 Kleines Haus Ballett
	Immer noch da von und mit Ute Baggeröhr (15+)	20:00 Electric Eel Schauspiel
	dragfruit von Riccardo Pallotta, Sarah Elena Kratzl, Asena Yeşim Lappas (14+)	21:00 Insel Junges Staatstheater
MI 10	#constantcraving von Daniel Ratthai inklusive Nachgespräch (13+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	Paradise Found – Die Tour 16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Statements Ballettabend mit Choreografien von Raimonda Rebeck, Houston Thomas und Jifí Kylián 19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Ballett
	1984/2052 nach George Orwell 19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Digitaltheater
DO 11	Das Mädchen aus der Streichholzfabrik nach dem Film von Aki Kaurismäki 18:30 Einführung (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Einfach tanzen! Ballett-Workshop zu <i>Dracula</i> mit Lasse Caballero & Julia Tedesco Anmeldung erforderlich (16+)	18:45 Treffpunkt Bühneneingang Ballett
	A Midsummer Night’s Dream von Benjamin Britten 19:00 Einführung (9+)	19:30 Großes Haus Oper
FR 12	Lese-Insel (4+)	16:00 Museum beim Markt Kunst+Vermittlung
	Statements Ballettabend mit Choreografien von Raimonda Rebeck, Houston Thomas und Jifí Kylián 18:30 Einführung (12+)	19:00 Großes Haus Ballett
	Furcht und Elend des Dritten Reiches von Bertolt Brecht 18:30 Einführung (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Der Bau von Franz Kafka Livehörspiel (15+)	20:00 Insel Schauspiel
SA 13	Der Rosenkavalier von Richard Strauss 15:30 Einführung (12+)	16:00 Großes Haus Oper
	Paradise Found – Die Tour 16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Poetry Slam – Dead and Alive Lebende Slam-Legenden treffen auf tote Dichter:innen – Musik-Special 19:00	Kleines Haus Schauspiel
	norway.today von Igor Bauersima (15+)	19:00 Insel Schauspiel
SO 14	Kammerkonzert entspannt Werke von Tailleferre & Bonis	11:00 Neues Entrée Konzert
	Stapeln Stückentwicklung von Stefanie Heiner (2+)	14:00 Insel Junges Staatstheater
	Dracula Ballett von Kenneth Tindall Musik von Alexandra Harwood 15:30 Einführung (16+)	16:00 Großes Haus Ballett
	Paradise Found – Die Tour 16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Moskitos von Lucy Kirkwood im Anschluss Nachgespräch Gott und die Welt (15+)	18:00 Kleines Haus Schauspiel

MO 15	Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt (13+)	19:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
DI 16	Bu sözler bizim – Die Worte gehören uns von Yade Yasemin Önder (11+)	9:00 & 11:30 Insel Junges Staatstheater
	Wiederaufnahme Kinderkammerkonzert Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika (6+)	11:00 Kleines Haus Konzert
	Gastspiel der Akademie des Tanzes Mannheim (AdT) Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	19:30 Kleines Haus Ballett
MI 17	Bu sözler bizim – Die Worte gehören uns von Yade Yasemin Önder (11+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	Peer Gynt nach Henrik Ibsen 19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
	Immer noch da von und mit Ute Baggeröhr (15+)	20:00 Electric Eel Schauspiel
DO 18	Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljević 18:30 Einführung (14+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Statements Ballettabend mit Choreografien von Raimonda Rebeck, Houston Thomas und Jifí Kylián 19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Ballett
FR 19	4. Konzert für die Kleinsten Erde (3+)	9:30 & 11:00 Insel Konzert
	Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljević 9:30 Einführung (14+)	10:00 Kleines Haus Schauspiel
	Geschichten aus dem Wiener Wald Eine Pop-Oper von Johannes Hofmann nach Ödön von Horváth 18:30 Einführung (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	A Midsummer Night’s Dream von Benjamin Britten 19:00 Einführung (9+)	19:30 Großes Haus Oper
SA 20	4. Konzert für die Kleinsten Erde (3+)	9:30 & 11:00 Insel Konzert
	Paradise Found – Die Tour 16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke nach Joachim Meyerhoff (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Benefizkonzert für Menschen in Not Deutsches Ärzteorchester	19:30 Großes Haus Gastspiel
SO 21	4. Konzert für die Kleinsten Erde (3+)	9:30 & 11:00 Insel Konzert
	4. Kinderkonzert Reise um das Mittelmeer Musik von drei Kontinenten	Im Anschluss Instrumentenzoo & Instrumentebasteln (6+)
	Paradise Found – Die Tour 16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Itch Jugendoper von Jonathan Dove 17:00 Elektronisches Instrumentenzoo mit Elementen (10+)	18:30 Kleines Haus Oper Wochen der Nachhaltigkeit
MO 22	Vor der Premiere: Rigoletto Stückeführung durch das Team und Probenbesuch	18:00 Unteres Foyer Oper
DI 23	Sonnenstrahl im Kopfsalat von Halger Schober (10+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	1984/2052 nach George Orwell Einführung 10:30 & 19:00 (15+)	11:00 & 19:30 Kleines Haus Digitaltheater
MI 24	Kinderkammerkonzert Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika (6+)	10:00 & 12:00 Kleines Haus Konzert
	#constantcraving von Daniel Ratthai inklusive Nachgespräch (13+)	14:00 Insel Junges Staatstheater
	Premiere Debritz von Kaleb Erdmann	im Anschluss Premierenparty (15+)
DO 25	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones (12+)	10:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Sneak für junges Publikum Gemeinsamer Probenbesuch von <i>Rigoletto</i> Eintritt frei (15–19)	17:45 Treffpunkt Neues Entrée Kunst+Vermittlung
	Furcht und Elend des Dritten Reiches von Bertolt Brecht 19:00 Einführung Im Anschluss Publikumsgespräch (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
	Immer noch da von und mit Ute Baggeröhr (15+)	20:00 Electric Eel Schauspiel
FR 26	#constantcraving von Daniel Ratthai 17:00 Tastführung inklusive Nachgespräch & im Anschluss Dernieren-Party (13+)	18:00 Insel Junges Staatstheater
	Man kann auch in die Höhe fallen nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Statements Ballettabend mit Choreografien von Raimonda Rebeck, Houston Thomas und Jifí Kylián Einführung 19:00 (12+)	19:30 Großes Haus Ballett
SA 27	Kinderkammerkonzert Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika (6+)	11:00 Kleines Haus Konzert
	Der satanarchäolügenialko- höllische Wunschpunsch von Michael Ende (8+)	16:00 Insel Junges Staatstheater
	Moskitos von Lucy Kirkwood (15+)	18:30 Kleines Haus Schauspiel
	Premiere Rigoletto von Giuseppe Verdi 18:30 Einführung im Anschluss Premierenfeier (12+)	19:00 Großes Haus Oper

Veranstaltungen vom 28.6. bis 30.6.2026 auf der Rückseite

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

– Mit Audiodeskription für blinde und sehbehinderte Personen

– Übertitel

– Staatstheater entspannt

Alle Infos, Tickets & Preise



Kartenservice im K.
Ettlinger-Tor-Platz 1

Kartentelefon 0721 933 333

tickets@staatstheater.karlsruhe.de

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag 10:00–18:30
Samstag 10:00–13:00

staatstheater-karlsruhe.de

SO 28 Trinkbrunnen Spaziergang

		15:00 Treffpunkt K. Wochen der Nachhaltigkeit
Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	18:00 Einführung in DGS (14+)	18:30 Großes Haus Ballett
Das Mädchen aus der Streichholzfabrik nach dem Film von Aki Kaurismäki	18:30 Einführung (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
norway.today von Igor Bowersima		20:00 Insel Schauspiel

DI 30 Statements entspannt

		18:45 Einführung 19:00 Early Boarding DGS	19:30 Großes Haus Ballett
Statements entspannt Ballettabend mit Choreografen von Raimonda Rebeck, Houston Thomas und Jiffi Kylián			
Geschichten aus dem Wiener Wald Eine Pop-Oper von Johannes Hofmann nach Ödön von Horváth	19:00 Einführung (15+)		19:30 Kleines Haus Schauspiel

DGS – Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache
– Staatstheater entspannt

UN

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Premierenfieber

Digitaltheater

1984/2052 (15+)

nach George Orwell
In einer Neufassung von Kevin Barz und Anna-Teresa Schmidt

Winston lebt in einem Altraum: Kameras überwachen ihn auf Schritt und Tritt, Bildschirme hämmern unentwegt fremde Gedanken in seinen Kopf und die Angst vor der Gedankenpolizei treibt ihn in die Vereinsamung. Sein Kopf scheint der letzte Rückzugsort für Gefühle fernab des Hasses. Bis er Julia und O'Brien trifft und sich Hoffnung in ihm regt. Im Jahr 1948 verdrehte George Orwell die Jahreszahlen und visionierte aus dem Nachklang des Zweiten Weltkrieges heraus ein dystopisches 1984. Was bedeutet das für unsere Zukunft, etwa im Jahr 2052? Sind Liebe, Vertrauen und Intimität noch möglich, wenn wir Orwells „Teleschirm“ freiwillig in unserer Hosentasche tragen?

Premiere 5.6.2026 **B & Konzept** Kevin Barz **Medientechnik** Frieder Gätjen
o Anna-Teresa Schmidt **K.v.v** Hannah Rech

Ballett

Statements (12+)

Ballettabend mit Choreografen von Raimondo Rebeck, Houston Thomas und Jiffi Kylián

Statements zelebriert drei choreografische Aussagen. Erstmals in Karlsruhe wird ein Werk des Jahrhundert-Choreografen Jiffi Kylián gezeigt: *Petite Mort* verwandelt Mozart-Klavierkonzerte in eine poetische Reflexion über Ekstase und Vergänglichkeit. Ergänzt wird es durch *Blind Dreams* von Raimondo Rebeck und die Neukreation *Echoes in the Dark* von Houston Thomas, der die klassische Ballettsprache zeitgenössisch interpretiert. Ein Ballettabend mit klassischer Exzellenz und modernen Innovationen.

Premiere 6.6.2026
Blind Dreams **CH, I, B, B** Raimondo Rebeck **M** Armand Amar, Ólafur Arnalds, Ezio Bossa, Erwin Stache **K** Rosa Ana Chanza **v** Valeria Lampadova
Echoes in the Dark (Uraufführung) **CH, I, B, K** Houston Thomas **M** Johannes Goldbach **o** Marcos Mariz
Petite Mort (Karlsruher Erstaufführung) **CH, I, B, B, L** Jiffi Kylián **M** Wolfgang Amadeus Mozart **K** Joke Visser
K.v.v Julia Tedesco

Junges Staatstheater

Bu sözler bizim – Die Worte gehören uns (11+)

von Yade Yasemin Önder

Lale und Lilo leben jetzt in Deutschland. Aber nicht nur die Sprache ihrer Familie will in Lales Kopf einfach keinen Sinn ergeben – es verschwinden auch immer mehr Dinge aus ihrem Leben. Gemeinsam machen sich die Geschwister auf die Suche nach Antworten. Mitten über der Türkei kommen die Erinnerungen zurück. Gerade noch rechtzeitig ... Mit poetisch-schillernden Bildern in deutscher und türkischer Sprache nimmt die preisgekrönte Autorin Yade Yasemin Önder das Publikum mit auf die Suche nach Identität und der Kraft der Worte.

Bei Familienvorstellungen an Wochenenden und Ferien- oder Feiertagen mit türkischen Übertiteln, für Schulen auf Anfrage.

Premiere 7.6.2026 **B & K** Asena Yesim Lappas **B & K** Sarah Elena Kratzl
CH Khanya Mandongana **o** Jannika Erdmann
K.v.v Benedict Kömpf-Albrecht

Schauspiel

Debritz (15+)

von Kaleb Erdmann | Uraufführung

Am Fuße des Kyffhäuser liegt das fiktive Örtchen Debritz. Hier machen der Zuckerrübenbäuerin Peggy nicht nur drei heiße Sommer zu schaffen, sondern auch die örtliche Solequelle, die in ihr Grundwasser leckt. Derweil träumen die Debritzer:innen weiter von der rühmreichen Vergangenheit der Salzstadt und der Auferstehung Barbarossas, der ihre Gesckicke zum Guten lenken soll. Doch der bleibt von der menschlichen Schicksalsergebenheit recht unberührt – bis Peggy einen radikalen Plan fasst. Ausgezeichnet mit dem Kleist-Förderpreis für neue Dramatik 2026.

Premiere 24.6.2026 **M** Brit Bartkowiak **B & K** Hella Prokoph **M** Jeremy Heiß
o Sarah Charlotte Becker **K.v.v** Benedict Kömpf-Albrecht

Oper

Rigoletto (12+)

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi

Rigoletto – von der Gesellschaft als Außenseiter gebrandmarkt – versucht verzweifelt, die Spielregeln der Mächtigen zu durchschauen. Um jeden Preis will er seine Tochter Gilda vor dem oberflächlichen und moralisch verkommenen Treiben der Welt schützen. Doch als Gilda sich ausgerechnet in den Herzog von Mantua verliebt, entgleitet Rigoletto die Kontrolle, und das Schicksal nimmt seinen tragischen Lauf ... In ihrer Inszenierung setzt Anna Drescher Giuseppe Verdis Meisterwerk sinnlich und bildstark in Szene.

Premiere 27.6.2026 **M** Johannes Willig **K** Anna Drescher
B & K Tatjana Ivschina **o** Ulrich Wagner **o** Natalie Widmer
K.v.v Daria Schirmer

Endlich wieder

Konzert

Kinderkammerkonzert – Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika (6+)

Ein musikalisches Abenteuer nach einer Geschichte von Oliver Scherz Musik von Raimund Schmitz

Was tut man, wenn spätabends ein Elefant ans Fenster klopft und darum bittet, ihn auf eine Reise nach Afrika zu begleiten? Für Joscha und Marie ganz klar: Man packt Äpfel, Kekse und einen Globus in den Rucksack und hinterlässt einen Zettel für Mama und Papa.

Wiederaufnahme 16.6.2026 **Sprecher & Text** Gunnar Schmidt;
Mitglieder der Badischen Staatskapelle

Konzert

5. Kammerkonzert

Germaine Tailleferre *Streichquartett in drei Sätzen*
Mel Bonis *Klavierquartett Nr. 1 B-Dur op. 69*
Francis Poulenc *Deux Poèmes de Louis Aragon*
Darius Milhaud *Streichquartett Nr. 1 op. 5*
Ernest Chausson *Chanson perpétuelle op. 37*

Belle Époque trifft auf französische Moderne: Die schwelgerischen Werke von Mel Bonis und Ernest Chausson werden kontrapunktiert von der verspielten, nach Sachlichkeit suchenden und mit Ironie gewürzten Musik der Group des Six.

am 7.6.2026 **M** Florence Losseau **Klavier** Miho Uchida
Violine Masao Kobayashi, Viola Schmitz **Viola** Christoph Klein
Violoncello Ben Groocock

Konzert

7. Sinfoniekonzert

Gustav Mahler *Sinfonie Nr. 3 d-Moll*

Der Komponist selbst bezeichnete seine monumentale 3. *Sinfonie* als „das Reifste und Eigenartigste, was ich bisher gemacht.“ Mit über 100 Minuten Spieldauer ist sie eine der längsten Sinfonien der Musikgeschichte und mit über 100 Personen im Orchester, einer Alt-Solistin und zwei Chören eine der größtbesetzten und schillerndsten Partituren der Spätromantik. In sechs Sätzen durchmisst Gustav Mahler Natur und Mensch – von Blumen und Tieren bis zu Engeln. Der große Finalsatz schließlich preist in hymnischen Klängen die Liebe.

am 31.5./1.6.2026 **Dirigent** Georg Fritsch **Alt** Tanja Ariane Baumgartner; **Cantus Juvenum & Studentinnen der Hochschule für Musik Karlsruhe, Badische Staatskapelle**

Oper

Der Rosenkavalier (12+)

Komödie für Musik von Richard Strauss

Eine heitere Oper, die schwelgen lässt: Die Geschichte beginnt nach einer Liebesnacht im Schlafgemach der Marschallin, endet erkenntnisreich im Vorortmilieu – und philosophiert über Vergänglichkeit. Ein zeitloses Werk über die Zeit, in einer legendären Inszenierung von Andreas Homoki. „In Karlsruhe blüht das Rosenkavalier-Glück“, schwärmte die Badische Zeitung.

am 4.6.2026 **M** Georg Fritsch **K** Andreas Homoki **B** Frank Philipp Schläßmann **K** Gideon Dovey **L** Franck Evin **K.v.v** Daria Schirmer

Konzert

Staatskapelle entspannt

mit Werken von Germaine Tailleferre & Mel Bonis

In einem Konzert auf einem Sofa sitzen und mit einem Getränk in der Hand Kammermusik erleben, geht das? Ja, das geht! In unserer Reihe *Staatskapelle entspannt* spielen Mitglieder der Badischen Staatskapelle in lockerer Atmosphäre im Neuen Entrée.

am 14.6.2026 **Klavier** Miho Uchida **Violine** Masao Kobayashi, Viola Schmitz
Viola Christoph Klein **Violoncello** Ben Groocock

Für Familien

Konzert

4. Kinderkonzert Reise um das Mittelmeer (6+)

Musik von drei Kontinenten
Geteilte Pulte

Die Badische Staatskapelle und das Jugend-Sinfonieorchester des Badischen KONServatoriums „Sinfonietta“ gehen gemeinsam – teils an geteilten Pulten und mit Ulrich Wagner als Reiseleiter – auf eine musikalische Reise rund um das Mittelmeer. Dabei folgen sie Komponisten, die sich einst von traditioneller Musik in Frankreich, Italien oder Spanien, in Nordafrika oder im Vorderen Orient zu eigenen Werken inspirieren ließen und dadurch die mitteleuropäische Musiktradition um prozentalische Tänze, Janitscharenmusik oder Flamenco-Rhythmen bereicherten.

am 21.6.2026 **Dirigent & Moderator** Ulrich Wagner; **Badische Staatskapelle**
In Kooperation mit dem Badischen KONServatorium

Konzert

4. Konzert für die Kleinsten – Erde (3+)

Endlich ist es Sommer und wir können den warmen Boden unter unseren nackten Füßen genießen. Wir bauen Sandburgen, graben nach Würmern und Käfern und ziehen lecker schmeckende Möhren und Radieschen aus der Erde. Gemeinsam erklimmen wir hohe Berge, springen über Wiesen und Felder und steigen in dunkle Höhlen hinab. Wie wundervoll unsere Musik dort klingt, wenn sich die lauten und leisen Töne in einem bunten Echo miteinander mischen!

am 19./20./21.6.2026 **Konzeption & Moderation** Kunst + Vermittlung;
Mitglieder der Badischen Staatskapelle

Kunst + Vermittlung

MusikTheaterTag (6+)

Am MusikTheaterTag gehört das Badische Staatstheater einen ganzen Tag lang allen Musikbegeisterten: Auf dem Programm stehen die *Konzerte für die Kleinsten* in der Insel, das *Kinderkonzert*, die Jugendoper *Itch* sowie viele musikalische Attraktionen. Rund um die Kinderkonzerte könnt ihr an unterschiedlichen Stationen auf dem Vorplatz und im Neuen Entrée Klänge entdecken, Musik erfinden, Musikinstrumente ausprobieren und gemeinsam musizieren. Unterstützt werden wir an diesem Tag vom Badischen KONServatorium. Wir freuen uns auf euch! Das gesamte Programm findet ihr auf unserer Webseite.

am 21.6.2026; Eintritt ist frei, Anmeldung nicht erforderlich

weitere Daten, Infos & Preise

staatstheater-karlsruhe.de



Tanzbegeistert

Ballett

Dracula (16+)

Ballett von Kenneth Tindall | Musik von Alexandra Harwood Uraufführung

Der berühmteste Vampir der Literaturgeschichte aus Bram Stokers Schauerroman von 1897 wird zu einem Modedesign-Gott des 21. Jahrhunderts. Ein moderner Vampirmythos, der uns im Tanz mitnimmt zu unseren ureigensten Sehnsüchten nach Leben, Blut und Tod.

am 14.6.2026 **CH, I** Kenneth Tindall **M** Alexandra Harwood
M Daniel Carlberg **Konzept & Szenarium** Ian Kelly & Kenneth Tindall
Sounddesign Davidson Jaconello **B, B, K** Verena Hemmerlein **L** Alastair West
v Christopher Ash **o** Silke Meier-Bräsicke **K.v.v** Julia Tedesco

Filmtipp: Der Film *Tanz der Vampire* von Roman Polanski wird am Montag, 15.6.2026 um 19 Uhr in der Schauburg im Rahmen der Reihe *TheaterFilm* gezeigt.

Ballett

Einfach tanzen! (16+)

Ballett-Workshop zu *Dracula* mit Lasse Caballero & Julia Tedesco

Wir begeben uns auf eine Entdeckungsreise zu einem Vampir, der zu den düstersten und gleichzeitig faszinierendsten Figuren der Literatur- und Filmgeschichte zählt. Lasst uns die ikonische Rolle körperlich, emotional und tänzerisch zum Leben erwecken und in die Welt von Dracula eintauchen. Die Plätze sind begrenzt. Spenden sind willkommen.

am 11.6.2026
Anmeldung erforderlich an Marcos.Mariz@staatstheater.karlsruhe.de

Ballett

Gastspiel der Akademie des Tanzes Mannheim (AdT)

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Seit zwei Jahrzehnten begeistern die Studierenden der AdT das Publikum des Badischen Staatstheaters. Ihr vielfältiges Repertoire vereint klassische Werke, Stücke renommierter Choreograf:innen und eigene Kreationen. Zum diesjährigen Programm gehören u. a. *Cha cha cha* von Gil Harush, *Bliz* von Vera Kvarčáková und *Jeremy Galdeano* sowie *Montevergine* von Niccolò Masini, Mitglied des Badischen Staatsballets.

am 9.6.2026; Mit Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim

Ballett

Romeo und Julia (14+)

Ballett von Jean-Christophe Maillot | Musik von Sergej Prokofjew
Karlsruher Erstaufführung

Einer der ganz großen Klassiker der Tanzgeschichte mit Live-Orchester im Großen Haus! Die zeitlose Deutung der berühmtesten Liebesgeschichte der Welt durch den französischen Star-Choreografen Jean-Christophe Maillot von 1996, so tanzgewaltig wie psychologisch fein gezeichnet, wird erstmals in Karlsruhe gezeigt. „Smart, stilvoll, schmerzhaft schön“, schrieb die Pforzheimer Zeitung.

am 28.6.2026 **CH, I** Jean-Christophe Maillot **M** Katharina Morin
B Ernest Pignon-Ernest **K** Jérôme Kaplan **L** Dominique Drillot
K.v.v Julia Tedesco; **Badische Staatskapelle**
Mit Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim

Mehr Drama

Schauspiel

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke (15+)

nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff

„Mit zwanzig wurde ich in München auf einer Schauspielschule angenommen und zog bei meinen Großeltern ein. Die Welten hätten nicht unterschiedlicher sein können.“ Ein furioses Solostück nach Joachim Meyerhoffs Erfolgsroman mit Anne Müller sowie Matthias Flake am Klavier.

am 20.6.2026 **K** Jan Bosse **B & K** Jan Bosse, Anne Müller
o Hauke Pockrandt **K.v.v** Benedict Kömpf-Albrecht

Schauspiel

Geschichten aus dem Wiener Wald (15+)

Eine Pop-Oper von Johannes Hofmann
nach dem Volksstück von Ödön von Horváth

Marianne ist die Verlobte Oskars, der als Hilfskoch sein Geld verdient. Eine mutmaßlich freudlose Zukunft steht ihr bevor. Als sie Alfred begegnet, charmant und leichtlebig, bricht die Sehnsucht nach einem anderen Leben sich Bahn. Alles lässt sie nun hinter sich. Und wird bald darauf, inzwischen Mutter eines kleinen Kindes, von Alfred verlassen. Um zu überleben, heuert Marianne im Rotlichtmilieu an – wo ihr die Männer wieder über den Weg laufen werden. Tom Kühnel und Johannes Hofmann knüpfen an Horváths zahlreiche musikalische Verweise an und überführen den Stoff in eine Pop-Oper: Alle Dialoge, alle Texte werden gesungen.

am 19.6.2026 **K** Tom Kühnel **L** Valentin Köhler, Helena du Mesnil de Rochemont **M** Ulrike Gutbrod **v** Johannes Hofmann
o Sarah Charlotte Becker **K.v.v** Benedict Kömpf-Albrecht

Infos

Kartenservice

Montag bis Freitag 10:00–18:30, Samstag 10:00–13:00
K. am Ettlinger-Tor-Platz 1
T 0721 933 333; tickets@staatstheater.karlsruhe.de

Verkauf Schulen & Kindergärten:
T 0721 20 10 10 20; schulen@staatstheater.karlsruhe.de

Vorstellungskasse im Neuen Entrée eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Freifahrtschein: Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 6:00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbundgebiet.

Impressum

Badisches Staatstheater Karlsruhe **Intendant** Christian Firmbach
Kaufmännischer Intendant Johannes Graf-Haubert **Künstlerische Betriebsdirektorin** Uta-Christine Deppermann
Redaktion Dramaturgie, Kommunikation & Marketing **Konzeption** Studio Geissbühler, Zürich
Gestaltung Tatjana Pfeiffer **Druck** medialogik GmbH, auf Recycling-Papier, CO2-kompensiert
Stand 17.4.2026 Änderungen vorbehalten

Theaterführungen

Blick hinter die Kulissen

Erleben Sie direkte Einblicke in unsere Werkstätten, besuchen Sie die Orte, die für Zuschauer:innen normalerweise im Verborgenen bleiben und hören Sie spannende und lustige Geschichten aus erster Hand. Gemeinsam tauchen wir ein in die faszinierende Theaterwelt!

am 6.6., 27.6.2026 14:00 Uhr; Führung nicht barrierefrei

Das neue Staatstheater

Begleiten Sie uns auf dem Weg in das Neue Staatstheater! Sie erhalten Einblicke in die Arbeitsabläufe des Theaters und die Notwendigkeit der Sanierung. Ein Exkurs in die Historie zeigt die enge Verbundenheit von Stadt und Theater.

Und jetzt! Wochen der Nachhaltigkeit

Die aktuellen Termine finden Sie auf unserer Webseite.
Baustellenführung durch Modul 1; Führung nicht barrierefrei

Paradise Found – Die Tour

Im Rahmen von *Und jetzt! Wochen der Nachhaltigkeit* finden an zehn Terminen die Touren des Digitaltheaterprojekts Paradise Found statt. Erleben Sie den interaktiven Audiowalk und entdecken Sie ab dem Premiertag am 23.5.2026 das neu geschaffene Theaterparadies auf dem Theatervorplatz!

am 7.6.2026

Trinkbrunnen-Spaziergang

Entdecken Sie Karlsruhs Trinkbrunnen auf einer interaktiven Tour mit Wasserкурator Thomas Frank! Freuen Sie sich auf Tastings, ein Wasser-Quiz und spannende Infos zu: Karlsruhe als Wasser- & Brunnenstadt, Sicherheit & Qualität unseres Leitungswassers und Trinkbrunnen als Elemente nachhaltiger Stadtgestaltung. Kommen Sie mit und erleben Sie, wie wertvoll unser Wasser ist!

am 28.6.2026; Treffpunkt K.

#constantercraving (13+)

Ein Stück über Verlangen und Abhängigkeit von Daniel Ratthei in deutscher Sprache

Anlässlich der letzten Vorstellung am 26.6.2026 möchten wir im Anschluss mit euch und Ihnen auf diese besondere Kooperation des Jungen Staatstheaters mit dem Präventionsbüro SUCHT der Stadt Karlsruhe, der Suchtberatungsstelle AGJ Ettlingen und dem Landratsamt Karlsruhe Sachgebiet Suchtprävention anstoßen!

am 10.6.2026 **B & B** Janina Haring **K** Cennet Aydoğan **o** Mona vom Dahl

Specials

Junges Staatstheater

Benefizkonzert für Menschen in Not

Deutsches Ärztorchester

Das Deutsche Ärztorchester lädt ins Badische Staatstheater Karlsruhe zu einem festlichen Konzertabend ein. Unter der Leitung von Alexander Mottak erklingen die *Karneval-Ouverture* von Antonin Dvořák, das *Trompetenkonzert* von Alexander Arutjunjan mit dem Weltklasse-Solisten Reinhold Friedrich sowie die epochale *Symphonie fantastique* von Hector Berlioz.

am 20.6.2026

Schauspiel

Poetry Slam – Dead & Alive

Lebende Slam-Legenden treffen auf tote Dichter:innen
Musik-Special

In der letzten Ausgabe der Spielzeit lädt der Poetry Slam zum großen Musik-Special: Neben Slam-Texten und Gedichten erwarten euch Songs und Musikbeiträge von lebenden wie toten Künstler:innen – wie immer moderiert von Philipp Herold und Moritz Konrad.

am 13.6.2026

