

MAI

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

SA 02	Dracula Ballett von Kenneth Tindall Musik von Alexandra Harwood	18:30 Einführung (16+)	19:00 Großes Haus Ballett
	Moskitos von Lucy Kirkwood	(15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
	Tragödienbastard von Ewe Benenek	(14+)	19:30 Insel Schauspiel
SO 03	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende	* 16:00 Tastführung (8+)	14:00 & 17:00* Insel Junges Staatstheater
	Der Rosenkavalier von Richard Strauss	16:30 Einführung (12+)	17:00 Großes Haus Oper
	Jazz Night 61 Metzger / Knef – So oder so ist das Leben		19:00 Kleines Haus Konzert
MO 04	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende	(8+)	9:00 & 11:30 Insel Junges Staatstheater
	All das Schöne von Duncan Macmillan	(14+)	19:30 Neues Entrée Schauspiel
DI 05	Robin Hood Stückentwicklung von Sonja Elena Schroeder	(9+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
MI 06	Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljević	19:00 Einführung (14+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
	Der Bau von Franz Kafka Livehörspiel	(15+)	19:30 Insel Schauspiel
DO 07	Riesen Probleme von Fayer Koch	(5+)	11:00 Insel Junges Staatstheater
	Einfach tanzen! Catch, Carry, Release! Tanzworkshop mit Paul Calderone	Anmeldung erforderlich (16+)	18:45 Treffpunkt Bühneneingang Ballett
	Dialogues des Carmélites von Francis Poulenc	19:00 Einführung (14+)	19:30 Großes Haus Oper
FR 08	Habibi, das ist echt! von Hadeer Hando und Mona vom Dahl	(13+)	17:30 Mobil Junges Staatstheater
	Dracula Ballett von Kenneth Tindall Musik von Alexandra Harwood	19:00 Einführung (16+)	19:30 Großes Haus Ballett
	Die Hitze und das Recht von Matthias Naumann (Futur II Konjunktiv)	(15+)	19:30 Insel Schauspiel Wochen der Nachhaltigkeit
SA 09	La straniera von Vincenzo Bellini	19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Oper
	norway.today von Igar Bauersima	(15+)	19:30 Insel Schauspiel
SO 10	Jazz & Literatur		11:00 Neues Entrée Schauspiel
	Der Rosenkavalier von Richard Strauss	15:30 Einführung (12+)	16:00 Großes Haus Oper
	Ey, Alter! von Coco Plämer	15:00 Early boarding (7+)	16:00 Insel Junges Staatstheater
	Man kann auch in die Höhe fallen nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff	(15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
MO 11	Ey, Alter! von Coco Plämer	(7+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	Vor der Premiere: A Midsummer Night's Dream Stückeneinführung durch das Team und Probenbesuch		18:00 Neues Entrée Oper
	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	19:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
DI 12	Ey, Alter! von Coco Plämer	(7+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	11:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Aussichten Vorstellung der Spielzeit 2026/27 für alle Interessierten	Eintritt frei	19:00 Kleines Haus
MI 13	Zukunft von Jeanne-Marie Bertram, Lorena Juric-Blazevic, Matthias Pieper, Thalia Schoeller und Arne Vogelgesang	im Anschluss Publikumsgespräch (14+)	10:00 Insel Junges Staatstheater Wochen der Nachhaltigkeit
	3. KlangÖffner Von Eifen und Eseln Benjamin Britten <i>A Midsummer Night's Dream</i>		18:00 Neues Entrée Konzert
	Sneak für Junges Publikum Gemeinsamer Probenbesuch von <i>A Midsummer Night's Dream</i>	(9–19) Eintritt frei	18:45 Treffpunkt Neues Entrée Kunst+Vermittlung
	Geschichten aus dem Wiener Wald Eine Pop-Oper von Johannes Hofmann nach Ödön von Horváth	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
DO 14	Stapeln Stückentwicklung von Stefanie Heiner	(2+)	11:00 & 14:00 Insel Junges Staatstheater
	2. Kammerkonzert Extra Werke von Piazzolla & Nitschmann		18:00 Kleines Haus Konzert
FR 15	Nils Karlsson Däumling von Astrid Lindgren Kinderoper von Thierry Tidrow	(3+)	11:00 Insel Junges Staatstheater
	Das Mädchen aus der Streichholzfabrik nach dem Film von Aki Kaurismäki	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
SA 16	Dracula Ballett von Kenneth Tindall Musik von Alexandra Harwood	15:30 Einführung im Anschluss Nachgespräch über Gott und die Welt (16+)	16:00 Großes Haus Ballett
	3. Liederabend Ann-Beth Salvang Licht und Schatten		19:00 Kleines Haus Oper
	Let's Play! Sports Edition		20:30 Neues Entrée Digitaltheater

SO 17	Staatskapelle entspannt Felix Mendelssohn Bartholdy <i>Streichquartett op. 13</i>		11:00 Neues Entrée Konzert
	Man kann auch in die Höhe fallen nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff	(15+)	18:30 Kleines Haus Schauspiel
	Die Hitze und das Recht von Matthias Naumann (Futur II Konjunktiv)	(15+)	18:30 Insel Schauspiel Wochen der Nachhaltigkeit
	Premiere A Midsummer Night's Dream von Benjamin Britten	18:30 Einführung im Anschluss Premierenfeier (9+)	19:00 Großes Haus Oper
	dragfruit von Riccardo Pallotta, Sarah Elena Kratzl, Asena Yesim Lappas	(14+)	21:00 Insel Junges Staatstheater
DI 19	Stapeln Stückentwicklung von Stefanie Heiner	(2+)	9:30 & 11:00 Insel Junges Staatstheater
	Kurt Murks und die Schrottroboter Eine musikalische Mitmachgeschichte von Philipp Matthias Kaufmann	(6+)	9:30 & 11:00 Studio Konzert Wochen der Nachhaltigkeit
	All das Schöne von Duncan Macmillan	(14+)	19:30 Neues Entrée Schauspiel
MI 20	Nils Karlsson Däumling von Astrid Lindgren Kinderoper von Thierry Tidrow	(3+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	Cavalleria rusticana/ Pagliacci von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo	19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Oper
DO 21	Nils Karlsson Däumling von Astrid Lindgren Kinderoper von Thierry Tidrow	(3+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	11:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljević	18:30 Einführung (14+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	A Midsummer Night's Dream von Benjamin Britten	19:00 Einführung (9+)	19:30 Großes Haus Oper
FR 22	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende	(8+)	9:00 & 11:30 Insel Junges Staatstheater
	Moskitos von Lucy Kirkwood	(15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Eugen Onegin von Peter Tschaikowski	19:00 Einführung (12+)	19:30 Großes Haus Oper
SA 23	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende	14:00 Tastführung (8+)	15:00 Insel Junges Staatstheater
	Paradies gestalten Kinder-Workshop	Eintritt frei (6+)	15:00 Uhr Neues Entrée Wochen der Nachhaltigkeit
	Premiere Paradise Found – Die Tour	16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	16:00 Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Man kann auch in die Höhe fallen nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff	(15+)	18:30 Kleines Haus Schauspiel
	4. Soko – Symphonic Slam Mit Sebastian 23, Werke von Antonio Vivaldi & Ludwig van Beethoven		19:00 Großes Haus Konzert Wochen der Nachhaltigkeit
	Paradise Dance Silent Disco im Theaterparadies	Eintritt frei	20:30 Theatervorplatz Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
SO 24	Karlsruhe am Wasser Ein Spaziergang entlang des Rheins		11:00 Treffpunkt Yachthafen Maxau Wochen der Nachhaltigkeit
	Paradise Found – Die Tour	16:00, 16:15, 16:30, 16:45 Uhr	16:00 Treffpunkt im K. Digitaltheater Wochen der Nachhaltigkeit
	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende	(8+)	16:00 Insel Junges Staatstheater
	Der Rosenkavalier von Richard Strauss	16:30 Einführung (12+)	17:00 Großes Haus Oper
	Jazz Night meets Science Loreen Sima Trio feat. Jakob Bänisch, Thomas Bosch.		19:00 Kleines Haus Konzert Wochen der Nachhaltigkeit
MO 25	Itch Jugendoper von Jonathan Dove	18:30 Einführung (10+)	19:00 Kleines Haus Oper Wochen der Nachhaltigkeit
DO 28	Habibi, das ist echt! von Hadeer Hando und Mona vom Dahl	(13+)	21:00 Neues Entrée Junges Staatstheater
FR 29	Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljević	18:30 Einführung (14+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	A Midsummer Night's Dream von Benjamin Britten	19:00 Einführung (9+)	19:30 Großes Haus Oper
SA 30	Samstag vor der Premiere: Statements Stückeneinführung durch das Team und Proben Einblick		18:30 Großes Haus Ballett
	Die rote Mühle von Nis-Momme Stockmann	18:30 Einführung (15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
SO 31	7. Sinfoniekonzert Gustav Mahler <i>Sinfonie Nr. 3 d-Moll</i>	10:15 Einführung	11:00 Großes Haus Konzert
	Furcht und Elend des Dritten Reiches von Bertolt Brecht	15:30 Einführung (15+)	16:00 Kleines Haus Schauspiel

– Mit Audiodeskription für blinde und sehbehinderte Personen – Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache – Übertitel / Übertitel bei *Robin Hood* immer wahlweise auf Arabisch, Deutsch, Englisch oder Ukrainisch verfügbar. – Staatstheater entspannt

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Alle Infos, Tickets & Preise

Kartenservice im K. Ettlinger-Tor-Platz 1

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10:00–18:30
Samstag 10:00–13:00

Kartentelefon 0721 933 333
tickets@staatstheater.karlsruhe.de

staatstheater-karlsruhe.de





M A

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Premierenfieber

Oper

A Midsummer Night's Dream ⁽⁹⁺⁾

Oper in drei Akten von Benjamin Britten

Mitsommernacht im Eifenreich: Ein Kobold verabreicht Zaubertropfen, Paare verirren sich (auch in der Liebe), Königin Titania bündelt mit einem Esel an, Handwerker proben heimlich eine antike Tragödie ... Shakespeares beliebter *Sommernachtsraum*-Komödie blieb Benjamin Britten weitgehend treu, als er daraus 1960 für ein großes, spielfreudiges Ensemble seine wohl populärste Oper schuf. In Karlsruhe wird sie von François De Carpentries und Karine Van Hercke in Szene gesetzt, die bekannt sind für ihre fantasievolle und zauberhafte Ästhetik.

Eine Kooperation mit dem Landestheater Linz

Premiere 17.5.2026 **M.** Georg Fritzsch **K.** François De Carpentries **S&K.** Karine Van Hercke **U.** Ulrich Wagner **D.** Stephanie Twiehaus **K.v.** Daria Schirmer

Junges Staatstheater

Habibi, das ist echt! ⁽¹³⁺⁾

Auftragswerk | Uraufführung

„Auf der Straße beschimpft ihr mich, auf der Bühne applaudiert ihr mir.“ Ein Schauspieler erzählt von Flucht und Ankommen, Familie und Fremdsein, Selbstbehauptung und Erwachsenwerden. Der Autor wurde 1997 in der autonomen Region Kurdistan im Irak geboren. 2015 stand er zum ersten Mal auf der Bühne des Badischen Staatstheaters. Was er hier anbietet, ist poetisch und politisch, es ist Theater und Gespräch. Und immer auch ein bisschen Lebenstraining à la Hadeer.

Diese Produktion ist mit Ausnahme der Late-Night-Vorstellung am 28.5.2026 im Neuen Entrée nur mobil buchbar. In Zusammenarbeit mit der Antidiskriminierungsstelle Karlsruhe und dem Stadtjugendausschuss (stja). Anmeldung und Infos für die Premiere am 8.5.2026 unter ads@stja.de

Premiere 8.5.2026 **K.** Martin Kindervater **Konzept&Text.** Hadeer Handa & Mona vom Dahl **D.** Nele Tippelmann **K.v.** Benedict Kömpf-Albrecht

Schauspiel

Man kann auch in die Höhe fallen ⁽¹⁵⁺⁾

nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff

Eine angegriffene Gesundheit, eine lärmende Stadt, zerrüttete Nerven und schwindende Kräfte. So kann es nicht weitergehen, beschließt der Erzähler, Mitte 50, in Joachim Meyerhoffs *Man kann auch in die Höhe fallen*. Er verlässt Berlin und Familie und zieht zu seiner Mutter, hochenergetisch und weit über 80, aufs Land. Ihre Gesellschaft heilt des Erzählers Psyche. Und lässt ihn sich zugleich an groteske Momente seiner Schauspielereinfänge erinnern.

Nach ihrer Inszenierung *Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke* widmen sich Jan Bosse und Ensemblemitglied Anne Müller nun dem jüngsten, sechsten Teil von Meyerhoffs autobiografischer Roman-Reihe.

Premiere 10.5.2026 **S&S.** Jan Bosse **D.** Sarah Charlotte Becker **K.v.** Benedict Kömpf-Albrecht

Digitaltheater

Paradise Found – Die Tour

Kommt mit auf unseren interaktiven Audiowalk von *Paradise Found*, eine Schnitzeljagd durch unsere Stadt! Während ihr gemütlich durch die Sommerzone schlendert, führt euch eine geheimnisvolle Stimme zu ausgewählten Stationen unserer Stadtoper und bereitet euch die eine oder andere Überraschung – die vielen kleinen Paradiese, die in unserer Stadt schlummern und die wir im Alltag meist gar nicht bemerken.

Verpasst am Premierenitag außerdem nicht unsere erste Silent Disco auf dem Theatervorplatz! Dabei könnt ihr dann auch gleich das neu eröffnete Theaterparadies entdecken, das Studierende der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (HfG) für uns gestaltet haben.

Im Rahmen von *Und jetzt! Wochen der Nachhaltigkeit*

Premiere 23.5.2026

Endlich wieder!

Oper

Der Rosenkavalier ⁽¹²⁺⁾

Komödie für Musik von Richard Strauss
Libretto von Hugo von Hofmannsthal

Nach den Tragödien *Elektra* und *Salome* sann Richard Strauss auf eine heitere Oper im Geiste Mozarts: Die Geschichte beginnt nach einer Liebesnacht im Schlafgemach der Marschallin, endet erkenntnisreich im Vorortmilieu – und philosophiert über Vergänglichkeit. Zu Zeiten gesellschaftlichen Umbruchs 1911 uraufgeführt, betrifft diese in Musik schwelgende melancholische Komödie immer auch die Gegenwart: Ein zeitloses Werk über die Zeit, in einer legendären Inszenierung von Andreas Homoki.

Wiederaufnahme 3.5.2026 **M.** Georg Fritzsch **K.** Andreas Homoki **S.** Frank Philipp Schlößmann **K.** Gideon Davey **F.** Franck Evin

Mehr Drama

Schauspiel

Der Bau ⁽¹⁵⁺⁾

von Franz Kafka | Livehörspiel

„Gerade die Vorsicht verlangt, wie leider so oft, das Risiko des Lebens.“ Wann wird Planung zur Selbstbeschränkung, Kontrolle zum Zwang, Sicherheit zur Isolation, Vorsicht zur Angst? Eine Annäherung von André Wagner an das Leben und an Franz Kafka.

am 6.5.2026 **von&mit.** André Wagner **S.** Jana Fiedelke, Joki Tewes **K.** Nele Lindemann, Hauke Pockrandt

Schauspiel

Die rote Mühle ⁽¹⁵⁺⁾

von Nis-Momme Stockmann, frei nach Ferenc Molnár
Uraufführung

Ein der Green Economy verpflichtetes Großunternehmen startet ein Sozialexperiment, mit dem ein Aussteiger in die Firmenkultur integriert werden soll. Stockmann erzählt das komisch und pointiert und stellt irrierende Fragen, etwa inwieweit die Demokratie noch instand ist, anstehende Weltprobleme zu lösen.

am 30.5.2026 **K.** Tom Kühnel **K.** Valentin Köhler **K.** Ulrike Gutbrod **D.** PC Nackt **D.** Claus Caesar **K.v.** Benedict Kömpf-Albrecht

» Bühne **C.** Chorleitung **C.** Choreografie **D.** Dramaturgie | Inszenierung **K.** Kostüme **K.v.** Kunst+Vermittlung | Licht **M.** Musik **M.** Musikalische Leitung **R.** Regie **V.** Video

Klangwelten

Konzert

2. Kammerkonzert Extra

Astor Piazzolla *Las Cuatro Estaciones Porteñas (Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires)*, *Oblivion, La muerte del ángel, Café 1930*
Martin Nitschmann *Sol y sombra Tango* für Violine, Klarinette und Klavier

Der Tango nuevo steht im Zentrum dieses Programms: Der argentinische Komponist Astor Piazzolla prägte diese Stilrichtung maßgeblich, die jazzige Harmonik und Rhythmik mit klassischen und folkloristischen Einflüssen vereint. Einige der bekanntesten Werke Piazzollas stehen auf dem Programm, das durch einen Tango von Martin Nitschmann, dem stellvertretenden Soloklarinettenisten der Badischen Staatskapelle, ergänzt wird. Mit einer Lesung von Tango-Lyrik bereichert Gunnar Schmidt das vielschichtige Programm.

am 14.5.2026 **Violine.** Annelie Groth **Klarinette.** Martin Nitschmann **Klavier.** Jeanette La-Deur **Sprecher.** Gunnar Schmidt

Konzert

3. KlangÖffner

Von Elfen und Eseln

Benjamin Brittens Oper *A Midsummer Night's Dream* fasziniert durch ihre schillernd-farbenreiche Klangsprache. Im *KlangÖffner* erläutert Konzertdramaturg Robert Krampe am Klavier, wie Britten die unterschiedlichen Handlungsbegeben musikalisch charakterisiert hat und was die Besonderheiten seiner Kompositionen sind. Im Anschluss besteht die Möglichkeit eines Probenbesuchs dieses Werks im Großen Haus.

am 13.5.2026 **Moderation&Klavier.** Robert Krampe

Oper

3. Liederabend Ann-Beth Solvang

Licht und Schatten

Die norwegische Sopranistin Ann-Beth Solvang entführt in die Klangwelt ihrer Heimat: Edvard Griegs einziger Liedzyklus *Haugtussa* erzählt poetisch vom Zauber und Schmerz der ersten Liebe. Lieder von Richard Strauss setzen glanzvolle Kontraste. Im zweiten Teil steht das französische Lied-Repertoire im Fokus: Henri Duparc, Francis Poulenc und Cécile Chaminade. Ein Abend zwischen nordischer Mystik und französischem Esprit.

am 16.5.2026 **mit.** Ann-Beth Solvang **Klavier.** Jon Lidal

Konzert

7. Sinfoniekonzert

Gustav Mahler *Sinfonie Nr. 3 d-Moll*

Der Komponist selbst bezeichnete seine monumentale *3. Sinfonie* als „das Reifeste und Eigenartigste, was ich bisher gemacht.“ Mit über 100 Minuten Spieldauer ist sie eine der längsten Sinfonien der Musikgeschichte und mit über 100 Personen im Orchester, einer Alt-Solistin und zwei Chören eine der größtbesetzten und schillerndsten Partituren der Spätromantik. In sechs Sätzen durchmisst Gustav Mahler Natur und Mensch – von Blumen und Tieren bis zu Engeln. Der große Finalsatz schließlich preist in hymnischen Klängen die Liebe.

am 31.5./1.6.2026 **Dirigent.** Georg Fritzsch **Alt.** Tanja Ariane Baumgartner; **Cantus Juvenum & Studentinnen** der Hochschule für Musik Karlsruhe, **Badische Staatskapelle**

Filmtipp: Der Film *Mahler* von Ken Russell wird am Montag, 11.5.2026 um 19 Uhr in der Schauburg im Rahmen der Reihe *TheaterFilm* gezeigt.

Oper

Eugen Onegin ⁽¹²⁺⁾

von Peter Tschaikowski

Die Wege der jungen, verträumten Tatjana und des weltmännischen Dandy Eugen Onegin kreuzen sich zwar immer wieder, doch sie finden nicht zueinander ... Die Regisseurin Olivia Fuchs richtet in ihrer Inszenierung den Blick auf die schicksalhafte und hochemotionale Verstrickung der Figuren. „Manchmal genügt ein einziger Abend, um sich wieder daran zu erinnern, warum wir Oper lieben. Dieser war so einer.“ (BNN)

am 22.5.2026 **M.** Johannes Willig **K.** Olivia Fuchs **S&K.** Nicola Turner **D.** Marius Zachmann **L.** Stefan Wainke **D.** Natalie Widmer **K.v.** Daria Schirmer

Konzert

Jazz Night 61 Metzger /Knef So oder so ist das Leben

Mit dieser Hommage ehrt Nicole Metzger die Künstlerin Hildegard Knef zu ihrem 100. Geburtstag und verbindet deren grandiosen deutschen Texte mit Musik von Cole Porter und George Gershwin.

am 3.5.2026 **Gesang.** Nicole Metzger **Klavier.** Jean-Yves Jung **Bass.** Lukas Hatzis **Drums.** Jean-Marc Robin

Oper

La straniera ⁽¹²⁺⁾

von Vincenzo Bellini | Halbszenische Aufführung

Eine verbannte Prinzessin, (mindestens) eine verbotene Liebe und zwei Tote im See (die beide überleben): Davon handelt die Oper *La straniera* von Vincenzo Bellini, ein Belcanto-Juwel voller Bravour-Arien und schwelgender Musik. Halbszenisch unter der Leitung von Attilio Cremonesi aufgeführt, fällt der Musik die Hauptrolle zu und bietet zugleich Raum, die humorvollen Seiten der Handlung offenzulegen ...

am 9.5.2026 **M.** Attilio Cremonesi **K.** Tobias Ribitzki **D.** Ulrich Wagner **D.** Natalie Widmer **K.v.** Daria Schirmer

Konzert

Staatskapelle entspannt

In einem Konzert auf einem Sofa sitzend und mit einem Getränk in der Hand Kammermusik erleben, geht das? Ja, das geht! In unserer Reihe *Staatskapelle entspannt* spielen Mitglieder der Badischen Staatskapelle in lockerer Atmosphäre im Neuen Entrée das *Streichquartett a-Moll* op. 13 von Felix Mendelssohn Bartholdy.

am 17.5.2026

Tanzbegeistert

Ballett

Dracula ⁽¹⁶⁺⁾

Ballett von Kenneth Tindall | Musik von Alexandra Harwood
Uraufführung

Der berühmteste Vampir der Literaturgeschichte aus Bram Stokers Schauerroman von 1897 wird zu einem Modedesign-Gott des 21. Jahrhunderts, der vom Talent junger Menschen und der Schönheit anderer lebt, um seinen Hunger nach Unsterblichkeit zu stillen. Seine berauschende Welt spielt sich auf Laufstegen und in Ateliers ab, in seinen Schlafzimmern und selbstzerstörerischen Ambitionen nach Genialität, ewiger Jugend und Liebe. Ein moderner Vampirmythos, der uns im Tanz mitnimmt zu unseren urreigensten Sehnsüchten nach Leben, Blut und Tod.

am 2.5.2026 **CH&I.** Kenneth Tindall **M.** Alexandra Harwood **M.** Daniel Carlberg **Konzept&Szenarium.** Ian Kelly, Kenneth Tindall **Sounddesign.** Davidson Jaconello **S&K.** Verena Hemmerlein **L.** Alastair West **V.** Christopher Ash **D.** Silke Meier-Brösicke **K.v.** Julia Tedesco

Ballett

Einfach tanzen! ⁽¹⁶⁺⁾

Catch, Carry, Release! Tanzworkshop mit Paul Calderone

Ein spielerischer Tanzworkshop für alle Levels. Durch angeleitete Improvisation erkunden Sie die natürliche Bewegungsweise Ihres Körpers. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Gewichten, Texturen und Qualitäten – von leicht und schwebend bis geerdet und kraftvoll – und entdecken, wie aus einfachen Bewegungen ausdrucksstarke Kompositionen entstehen können. Außerdem entwickeln wir gemeinsam kurze choreografische Sequenzen. Die Veranstaltung ist kostenlos und am Ende entscheiden Sie selbst, wie viel Sie dafür als Spende beitragen möchten.

am 7.5.2026

Anmeldung erforderlich an Marcos.Mariz@staatstheater.karlsruhe.de

Theaterführungen

Blick hinter die Kulissen

Erleben Sie direkte Einblicke in unsere Werkstätten, besuchen Sie die Orte, die für Zuschauer:innen normalerweise im Verborgenen bleiben und hören Sie spannende und lustige Geschichten aus erster Hand. Gemeinsam tauchen wir ein in die faszinierende Theaterwelt!

am 9.5., 23.5.2026 14:00 Uhr; Führung nicht barrierefrei

Das neue Staatstheater

Begleiten Sie uns auf dem Weg in das Neue Staatstheater! Sie erhalten Einblicke in die Arbeitsabläufe des Theaters und die Notwendigkeit der Sanierung. Ein Exkurs in die Historie zeigt die enge Verbundenheit von Stadt und Theater.

am 8.5., 15.5., 19.5.2026 um 16 Uhr; 23.5., 30.5.2026 um 13:30 Uhr; Baustellenführung durch Modul 1; Führung nicht barrierefrei

Für Schulen

Junges Staatstheater

Ey, Alter! ⁽⁷⁺⁾

Karim und Mo halten die Zeit an von Coco Plümer | Uraufführung

Karim und Mo beobachten die Bewohner:innen des großen Hauses gegenüber. Dort drüben scheinen alle von einem Zeitlupeneffekt befallen. Das ist eben ein „Altersheim“, erklärt man ihnen. Die Freunde sind sicher: Älterwerden müssen sie um jeden Preis vermeiden! Doch wie lässt sich die Zeit anhalten? *Ey, Alter!* eröffnet einen Dialog der Generationen, der die Freude am Entdecken und die Schönheit des Verschiedenseins in den Mittelpunkt stellt.

Das Stück und die Inszenierung sind im Rahmen von „Nah drüf! Neue Stücke für das Kindertheater“, ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland und des Deutschen Literaturfonds e.V., mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert worden.

am 10.5.2026 **K.** Inda Buschmann **S&K.** Caroline Stauch **D.** Jannika Erdmann **K.v.** Daria Schirmer

Junges Staatstheater

Nils Karlsson Däumling ⁽³⁺⁾

von Astrid Lindgren

Kinderoper für Sopran und sprechende Geigerin von Thierry Tidrow

Bertil ist oft allein zu Hause. Doch eines Tages steht Nils Karlsson Däumling, genannt Nisse, in seinem Zimmer. Nisse ist so groß wie ein Daumen und wohnt in einem Mauseloch. Er lädt Bertil zu sich ein. Doch wie soll Bertil in Nisses winzige Wohnung passen? Mit der Kraft der Musik, ihrer Freundschaft und einem Zauberspruch überwinden die beiden alle Hürden.

am 15.5.2026 **K.** Uladz Ashraf Gandomi **S&K.** Rhea Eckstein **Komposition.** Thierry Tidrow **D.** Jannika Erdmann **K.v.** Hannah Rech, Julia Tedesco

Specials

Digitaltheater

Let's Play!

Sports Edition

Platz wird's olympisch! In dieser Ausgabe bleibt niemand auf seinem Platz sitzen, denn wir treten gegen euch im E-Tennis und E-Bowling an und veraugaben uns mit allem anderen, was die Wii an Sportprogramm zu bieten hat. No skills needed! Alles, was ihr braucht, ist Lust auf Zocken, auf eine exquisite Moderation und ein paar knifflige Zusatzaufgaben. Denn die wird es wie immer im Neuen Entrée geben, genauso wie unsere geöffnete Bar!

am 16.5.2026

Schauspiel

Jazz & Literatur

Jazzklänge von Musiker:innen des Jazzclubs Karlsruhe verbinden sich viermal im Jahr mit literarischen Texten, gelesen von Schauspieler:innen des Ensembles. Die Begleitung der Literatur durch Jazz kreiert eine ganz besondere Atmosphäre. Der Buchtitel zu dieser Veranstaltung wird demnächst auf unserer Webseite veröffentlicht.

In Kooperation mit dem Jazzclub Karlsruhe

am 10.5.2026

Kunst+Vermittlung

Sneak für junges Publikum ^(9–19)

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 13.5.2026 *A Midsummer Night's Dream*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Infos

Kartenservice

Montag bis Freitag 10:00–18:30, Samstag 10:00–13:00
K. am Ettlinger-Tor-Platz 1
T 0721 933 333; tickets@staatstheater.karlsruhe.de

Verkauf Schulen & Kindergärten:
T 0721 20 10 10 20; schulen@staatstheater.karlsruhe.de

Vorstellungskasse im Neuen Entrée eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Freifahrtschein: Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 6:00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbindungsgebiet.

Impressum Badisches Staatstheater Karlsruhe **Intendant.** Christian Firmbach **Künstlerischer Intendant.** Johannes Graf-Haubert **Künstlerische Betriebsleiter:innen** Uta-Christine Deppermann **Redaktion.** Dramaturgie, Kommunikation & Marketing **Studio.** Geissbühler, Zürich **Gestaltung.** Tatjana Pfeiffer **Druck.** medialogik GmbH, auf Recycling-Papier, CO2-kompensiert **Stand.** 16.3.2026 **Änderungen vorbehalten**

Und jetzt! Wochen der Nachhaltigkeit

21.4.–19.7.2026

Was, wenn wir viele sind? Was, wenn es uns Spaß macht? Was, wenn es sich ganz leicht anfühlt?

Musik, Theater, Literatur, Performances, Filme und bildende Kunst lassen uns die Welt mit anderen Augen sehen und inspirieren uns, diese gemeinsam aktiv zu gestalten. Gerade jetzt, wo uns das Morgen häufig Sorgen bereitet, wollen wir Begegnungen schaffen und Perspektiven zeigen, die Mut machen, und uns Zukunft wagen lassen. In Karlsruhe setzen sich viele Menschen, Initiativen und Institutionen für eine lebenswerte Zukunft ein. Das Netzwerk Nachhaltige Kultur Karlsruhe vereint diese kreative Triebkraft aus Kultur, Wissenschaft und Bildung. So hat sich aus den *Tagen der Nachhaltigkeit* in diesem Jahr das dreimonatige Festival *Und jetzt! Wochen der Nachhaltigkeit* entwickelt. Unter anderem mit einem *Symphonic Slam*, der *Konferenz der Engagierten, Karlsruhe am Wasser* – einem Spaziergang entlang des Rheins, Workshops für Groß und Klein in der Kunsthalle, einem Materialkarussell, Tauschbörsen und einer Bürgerversammlung blicken wir in unterschiedlichsten Formaten auf drängende Fragen unserer Zeit: Klima, Nachhaltigkeit und zukunftsfähige Lebensmodelle.

Paradies gestalten ⁽⁶⁺⁾

Kinder-Workshop

Gestalte Dein eigenes Paradies zum Beispiel als Pop-Up Buch oder als Comic. Geleitet wird das Bastellabor von Franziska Poike, die als Animatorin, Storyboarderin, Character-Designerin und Projektleiterin u. a. für Kino, Fernsehen und Games arbeitet. Kit Klimamonster hat sie zusammen mit den Parents for Future entwickelt. Das freundliche Monster führt Kinder und ihre Familien an eine nachhaltige Lebensweise heran.

am 23.5.2026

Digitaltheater

Paradise Found – Die Tour

Im Rahmen von *Und jetzt! Wochen der Nachhaltigkeit* finden an 10 Terminen die Touren des Digitaltheaterprojekts Paradise Found statt. Erleben Sie den interaktiven Audiowalk und entdecken Sie ab dem Premierenitag am 23.5.2026 das neu geschaffene Theaterparadies auf dem Theatervorplatz!

Konzert

4. Sonderkonzert Symphonic Slam

Antonio Vivaldi *Le quattro stagioni (Die vier Jahreszeiten)*
Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“*

Poetry Slam trifft auf klassisches Sinfonieorchester. Sebastian 23, „großartiger Wortakrobat und scharfzüngiger Denker“ (zeit.de), trifft auf Ludwig von Beethovens *Pastorale*. Heraus kommt Symphonic Slam der Extraklasse mit neuen Perspektiven zu den Themen Nachhaltigkeit und Umweltschutz. Zur musikalischen Denkanregung erklingt im ersten Teil Antonio Vivaldis von barocker Poesie inspirierter Zyklus *Le quattro stagioni – Die vier Jahreszeiten*.

am 23.5.2026 **Slam-Poet.** Sebastian 23 **Dirigentin (Beethoven).** Katharina Morin **Violine&Leitung (Vivaldi).** Janos Ecseghy; **Badische Staatskapelle**

Special

Karlsruhe am Wasser

Ein Spaziergang entlang des Rheins

Wie gut kennt ihr Karlsruhe als Stadt des Wassers? Wasserkurator Thomas Frank lädt zu einer interaktiven Tour durch Knielingen und Daxlanden ein. Hier treffen Häfen und Industrieanlagen auf den „Badischen Dschungel“ – eine geschützte Auenlandschaft und Hotspot der Biodiversität. Entlang des Rheins führt die Tour auch zu kulturellen, landwirtschaftlichen und gastronomischen Orten wie dem Hofgut Maxau, dem Knielinger Museum oder dem Tulla-Denkmal – und macht die facettenreiche Flusslandschaft spürbar.

am 24.5.2026 **Streffpunkt.** Parkplatz Yachthafen, Maxau am Rhein **Gesamtdauer der Strecke.** ca. 3 km (ca. 2 Stunden)

Konzert

Jazz Night meets Science

Loreen Sima Trio feat. Jakob Bänisch, Thomas Bosch.

Jazz und Wissenschaft treffen sich im Rahmen der *Wochen der Nachhaltigkeit*. Der Jazztrompeter Jakob Bänisch ist einer der derzeit spannendsten jungen Musiker Deutschlands. Der 22-Jährige touret quer durch Europa und wurde bereits mit dem „Deutschen Jazzpreis“ ausgezeichnet. Gemeinsam mit dem Loreen Sima Trio spielt er Jazz Standards wie *Footprints* und *Body and Soul*. Dazu gibt Prof. Thomas Bosch Einblicke in seine Forschung, in der er jedes Lebewesen nicht nur als abgrenzbares Individuum, sondern als Metaorganismus – als ein vieltimmiges Netzwerk aus Wirtszellen und symbiotischen Mikroben – beschreibt.

am 24.5.2026 **mit.** Zell- und Entwicklungsbiologen Prof. Thomas Bosch **Trompeter.** Jakob Bänisch **Poet.** Elias Störr **Bass.** Loreen Sima

Das Programm von *Und jetzt! Wochen der Nachhaltigkeit* und *Paradise Found* werden gefördert:

Gefördert von **Zero** **Kulturpreis** **Baden**Gefördert von **Das Badische Land Baden**

Konzert

Kurt Murks und die Schrottroboter ⁽⁶⁺⁾

Eine musikalische Mitmachgeschichte von Philipp Matthias Kaufmann

In der Reihe „Kinder im Orchester“ erleben die jungen Zuhörer:innen die Staatskapelle hautnah, wenn sie interaktiv der spannenden Geschichte um den eigenartigen Erfinder Kurt Murks folgen, der aus Schrott Roboter baut und Musik recycelt.

am 19.5.2026 **M.** Katharina Morin **Sprecher:in.** Anika Reichardt; **Mitglieder** der Badischen Staatskapelle

Oper & Digitaltheater

Itch ⁽¹⁰⁺⁾

Jugendoper von Jonathan Dove

Gibt es tatsächlich noch Menschen, die Chemie langweilig finden? Oder Oper? Den Chemie-Freak Itch führt die Begeisterung für das Periodensystem in ein aufregendes Abenteuer, bei dem es um nichts weniger geht als darum, die Welt zu retten. Eine spannende und kurzweilige Familienoper von einem der beliebtesten zeitgenössischen Opernkomponisten. Achtung, Kultgefahr!

am 25.5.2026 **M.** Armando Merino **S&K.** Kevin Barz **S&K.** Kevin Barz & Frieder Gätjen **K.** Britta Leonhardt **D.** Stephanie Twiehaus **K.v.** Daria Schirmer