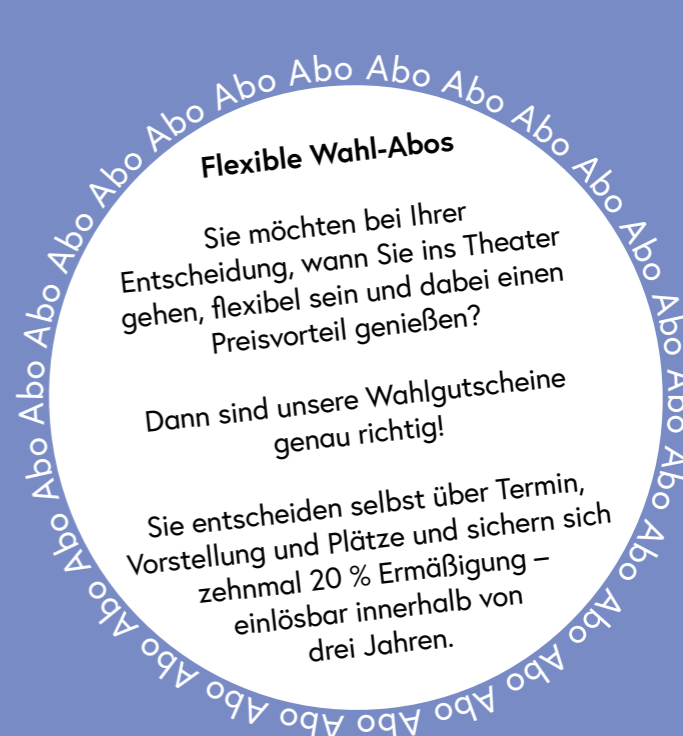


NTW

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE



SA 01	Nils Karlsson Däumling von Astrid Lindgren Kinderoper von Thierry Tidrow	(3+)	15:00 Insel Junges Staatstheater
	Die Wut, die bleibt von Mareike Fallwickl	(14+)	18:30 Kleines Haus Schauspiel
	Les Boréades von Jean-Philippe Rameau	18:30 Einführung (12+)	19:00 Großes Haus Oper & Ballett
SO 02	Premiere Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen	DEU + ENG (6+)	16:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Robin Hood Stückentwicklung von Sanja Elena Schroeder	DGS (9+)	16:00 Insel Junges Staatstheater
	Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	18:00 Einführung (14+)	18:30 Großes Haus Ballett
DI 04	Wiederaufnahme Der Bau von Franz Kafka		19:00 Insel Schauspiel
	Master Class mit Choreografin Noa Wertheim (Vertigo Dance Company) Gastworkshop im Rahmen von Tanz Karlsruhe 2025	Anmeldung erforderlich	19:30 Treffpunkt Bühneneingang Ballett
	Prima Facie von Suzie Miller	(15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
MI 05	Einfach tanzen! Ballett-Workshop zu <i>Romeo und Julia</i> mit Lucia Solari	Anmeldung erforderlich (16+)	18:45 Treffpunkt Bühneneingang Ballett
	Peer Gynt nach Henrik Ibsen	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
DO 06	Kick-Off-Labore Wiederaufnahme Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	Anmeldung erforderlich (7-99) (12+)	17:00 Kunst+Vermittlung 18:00 Insel Junges Staatstheater
	Woyzeck von Georg Büchner	18:30 Einführung (14+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Die Comedian Harmonists von Gottfried Greiffenhagen (Buch) und Franz Wittenbrink	im Anschluss Autogrammstunde (10+)	19:30 Großes Haus Oper
FR 07	Woyzeck von Georg Büchner	09:30 Einführung (14+)	10:00 Kleines Haus Schauspiel
	Die Welle nach Morton Rhue und Ron Jones	(12+)	11:00 Insel Junges Staatstheater
	Die Wut, die bleibt von Mareike Fallwickl	(14+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	19:00 Einführung (14+)	19:30 Großes Haus Ballett
SA 08	Stapeln Stückentwicklung von Stefanie Heiner	(2+)	15:00 Insel Junges Staatstheater
	Staatsballett und Staatskapelle zu Gast beim KIT-Ball		19:00 Schwarzwald- halle
	Broadcast Yourself Ein Theaterstück wie ein einsamer Abend am Smartphone	DEU (16+)	20:00 Neues Entrée Digitaltheater
SO 09	Les Boréades von Jean-Philippe Rameau	15:30 Einführung anschließend Nachgespräch über Gott und die Welt (12+)	16:00 Großes Haus Oper & Ballett
	Mädchenschrift von Özlem Özgül Dündar	(14+)	18:00 Insel Junges Staatstheater
	1. Liederabend Frauenliebe und -leben Marie-Sophie Janke		18:00 Kleines Haus Oper
MO 10	#Grundrechte Wie politisch darf das Theater sein? Eine Diskussion über die Kunstfreiheit		19:30 Neues Entrée Schauspiel
DI 11	Vor der Premiere: Lohengrin Stückführung durch das Team und Probenbesuch		17:30 Neues Entrée Oper
	Peer Gynt nach Henrik Ibsen	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
MI 12	Prima Facie von Suzie Miller	(15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
DO 13	Romeo und Julia Ballett von Jean-Christophe Maillot	19:00 Einführung (14+)	19:30 Großes Haus Ballett
	Der Sturm, mein Lieblingswetter Zauberlustspiel von William Shakespeare, in einer Bearbeitung von Ariane Koch	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
FR 14	Mädchenschrift von Özlem Özgül Dündar	(14+)	19:00 Insel Junges Staatstheater
	Die Verlorenen von Ewald Palmetshofer	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
SA 15	Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen	DEU + ARA (6+)	14:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Stapeln Stückentwicklung von Stefanie Heiner	(2+)	15:00 Insel Junges Staatstheater
	Die Comedian Harmonists von Gottfried Greiffenhagen (Buch) und Franz Wittenbrink	im Anschluss Autogrammstunde (10+)	19:00 Großes Haus Oper
	Prima Facie von Suzie Miller	(15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel

SO 16	Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen	DGS (6+)	11:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Sonnenstrahl im Kopfsalat von Holger Schaber	anschließend Nachgespräch (10+)	15:00 Insel Junges Staatstheater
	Premiere Lohengrin von Richard Wagner	16:30 Einführung (12+)	17:00 Großes Haus Oper
	Poetry Slam – Dead & Alive Lebende Slam-Legenden treten gegen tote Dichter:innen an		19:00 Kleines Haus Schauspiel
MO 17	Sonnenstrahl im Kopfsalat von Holger Schaber	(10+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
DI 18	Broadcast Yourself Ein Theaterstück wie ein einsamer Abend am Smartphone	DEU anschließend Nachgespräch (16+)	20:00 Neues Entrée Digitaltheater
MI 19	Porträt im Entrée Martha Eason		19:30 Neues Entrée Oper
	1. Nacht Klänge Ecstatic Science		21:00 Studio Konzert
DO 20	Sneak für junges Publikum Gemeinsamer Probenbesuch von <i>norway.today</i>	(10-19) Eintritt frei	18:45 Treffpunkt Insel Kunst+Vermittlung
	Don Giovanni von Wolfgang Amadeus Mozart	18:30 Einführung (12+)	19:00 Kleines Haus Oper
	Peer Gynt nach Henrik Ibsen	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
FR 21	Prima Facie von Suzie Miller	(15+)	19:00 Kleines Haus Schauspiel
	Die Comedian Harmonists von Gottfried Greiffenhagen (Buch) und Franz Wittenbrink	im Anschluss Autogrammstunde (10+)	19:30 Großes Haus Oper
SA 22	Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen	DEU + RUM (6+)	13:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Lohengrin von Richard Wagner	15:30 Einführung (12+)	16:00 Großes Haus Oper
	Premiere norway.today von Igor Bauersima	(15+)	19:00 Insel Schauspiel
	Samstag vor der Premiere Ballett: La Dolce Vita	(12+)	20:00 Kleines Haus Ballett
SO 23	Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen	11:00 DEU + RUS 13:00 Tastführung 14:00 DEU + TUR (6+)	11:00 & 14:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	Riesen Probleme von Fayer Koch	(5+)	16:00 Insel Junges Staatstheater
	Don Giovanni von Wolfgang Amadeus Mozart	18:00 Einführung (12+)	18:30 Großes Haus Oper
MO 24	Riesen Probleme von Fayer Koch	(5+)	10:00 Insel Junges Staatstheater
DI 25	#constantraving von Daniel Ratthel	inklusive Nachgespräch (13+)	14:00 Insel Junges Staatstheater
MI 26	Wiederaufnahme All das Schöne von Duncan Macmillan	(14+)	19:30 Neues Entrée Schauspiel
DO 27	Don Giovanni von Wolfgang Amadeus Mozart	18:30 Einführung (12+)	19:00 Großes Haus Oper
	Der Sturm, mein Lieblingswetter Zauberlustspiel von William Shakespeare, in einer Bearbeitung von Ariane Koch	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
	norway.today von Igor Bauersima	(15+)	19:30 Insel Schauspiel
FR 28	Sneak für junges Publikum Gemeinsamer Probenbesuch von <i>La Dolce Vita</i>	(12-19) Eintritt frei	18:45 Treffpunkt Neues Entrée Ballett
	Peer Gynt nach Henrik Ibsen	19:00 Einführung (15+)	19:30 Kleines Haus Schauspiel
SA 29	Geschlossene Veranstaltung Zukunft von Jeanne-Marie Bertram, Lorena Juric-Blazevic, Matthias Pieper, Thalia Schoeller und Arne Vogelgesang	Eröffnung Brot für die Welt anschließend Nachgespräch (14+)	19:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	ZER-BRECH-LICH Gastspiel von Alessandro Schiattarella und Ensemble im Rahmen von BREAKING POINT & Tanz Karlsruhe 2025 In deutscher, englischer und französischer Sprache	DEU + ENG (11+)	19:00 Insel Junges Staatstheater
SO 30	Die Schneekönigin nach Hans Christian Andersen	11:00 DEU + ENG 14:00 DEU + ARA (6+)	11:00 & 14:00 Kleines Haus Junges Staatstheater
	ZER-BRECH-LICH Gastspiel von Alessandro Schiattarella und Ensemble im Rahmen von BREAKING POINT & Tanz Karlsruhe 2025 In deutscher, englischer und französischer Sprache	DEU + ENG (11+)	11:00 Insel Junges Staatstheater
	Premiere La Dolce Vita Ballettabend mit Choreografen von Johan Inger und Kristina Paulin (UA)	18:30 Einführung (12+)	19:00 Großes Haus Ballett

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Alle Infos, Tickets & Preise

Kartenservice im K.
Ettlinger-Tor-Platz 1

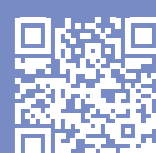
Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10:00 – 18:30
Samstag 10:00 – 13:00

Kartentelefon 0721 933 333

tickets@staatstheater.karlsruhe.de

staatstheater-karlsruhe.de





NOV

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Premierenfieber

Junges Staatstheater

Die Schneekönigin ⁽⁶⁺⁾

nach Hans Christian Andersen
In einer Fassung von Mona vom Dahl

Gerda und Kai sind unzertrennlich. Bis Kai von einem bösen Zauber getroffen wird: Plötzlich scheint alles Schöne und Gute hässlich. Er folgt der Schneekönigin, die ihn für immer in ihrem Schloss aus Eis festhalten will. Ohne zu zögern zieht Gerda los, um Kai zu suchen ... Diese Liebeserklärung an die Freundschaft aus Hans Christian Andersen berühmtem Märchen *Die Schneekönigin* ist Ausgangspunkt einer spannenden Reise durch magische und musikalische Welten. Denn wer wagt, kann gewinnen!

Zusätzliche Vormittagsvorstellungen buchbar für Schulen über das Bestellformular auf unserer Webseite.

Premiere 2.11.2025
Regie Nele Tippelmann
B.S.K. Belén Montoliú
V.&Sound Hanna Green
M. Naima Husseiní
Ch. Leonid Leontev
D. Jannika Erdmann
K.V. Daria Schirmer

Ballett

La Dolce Vita ⁽¹²⁺⁾

Ballettabend mit Choreografien

von Johan Inger (KEA) und Kristina Paulin (UA)

Premiere im Rahmen von Tanz Karlsruhe 2025

Eine Liebeserklärung an das Leben, von Skandinavien bis Italien! *La Dolce Vita* pustet frischen Wind in den Alltag und lässt eine der aufregendsten Epochen des europäischen Kinos wieder auferstehen. Der renommierte schwedische Choreograf Johan Inger fragt in *B.R.I.S.A.* nach Aufbruch und Veränderungen. Hauschoreografin Kristina Paulin widmet ihre neue Kreation dem großen Filmregisseur Federico Fellini als humorvolle und bildgewaltige Hommage an das italienische Kino im Neorealismus!

Filmtipp: Fellinis cineastisches Meisterwerk *La Dolce Vita* am Montag, 8.12. um 19:30 Uhr in der Schauburg im Rahmen der neuen Reihe *TheaterFilm*

Premiere 30.11.2025
B.R.I.S.A. (KEA)
Ch.&B.B. Johan Inger
M. Amos Ben-Tal, Nina Simone
K. Bregje van Balen
L.H.H. Tom Visser
D. Gregor Acuña
Fellini (UA)
Ch.&K. Kristina Paulin
M. Davidson Jaconello, Nino Rota
B. Sebastian Hannak
K. Bregje van Balen
L. Carlo Cerri
D. Silke Meier-Brösicke

Oper

Lohengrin ⁽¹²⁺⁾

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Ein fremder Ritter steht im Kampf für die zu Unrecht beschuldigte Elso von Brabant ein und besiegt deren aufrührerischen Widersacher Friedrich von Telramund. Doch wer ist dieser namenlose Retter in der Not, der sogleich zum neuen Anführer auserkoren wird? Manuel Schmitt zeigt in seiner ebenso bildstarken wie hochaktuellen Inszenierung eine zerrüttete Gesellschaft im Übergang zwischen Demokratie und Diktatur.

Premiere 16.11.2025
M. Georg Fritsch
B. Manuel Schmitt
B. Julius Theodor Semmelmann
C. Carola Valles
C. Ulrich Wagner
D. Natalie Widmer

Schauspiel

norway.today ⁽¹⁵⁺⁾

von Igor Bauersima

Julie ist kaum erwachsen, hat aber vom Leben schon genug. Sie will sich umbringen – aber nicht allein. Deswegen sucht sie online nach einer Begleitung. Die findet sie im neunzehnjährigen August, der darunter leidet, wie fake alle um ihn herum sind. Und so verabreden sich die beiden „in echt“ auf einer Klippe in Norwegen. Dort lernen sie sich kennen, tasten sich ab. Keiner weiß so richtig, wie es jetzt weitergeht, was wann geschehen soll. Wie verabschiedet man sich vom Leben, von Familie und Freunden, wenn über einem das Polarlicht leuchtet – zum ersten Mal seit Ewigkeiten?

Premiere 22.11.2025
B. Fatih Göksu
B. Elyssa Fleig
K. Celine Walentowski
M. Matthias Lübbers
L. Stephan Mauritz
D. Bastian Boß

Endlich wieder!

Schauspiel

All das Schöne ⁽¹⁴⁺⁾

von Duncan Macmillan | Deutsch von Corinna Brocher

Wofür es sich zu leben lohnt? Eiscreme, Wasserschlachten, Länger aufbleiben ... Wie reagiert ein Kind auf den Selbstmordversuch seiner Mutter? Es beginnt eine Liste mit all dem Schönen, was das Leben lebenswert macht. Ein herzergreifender, lebensbejahender Monolog über ein todernstes Thema, der das Publikum auf charmante Weise zum Mitfühlen, Nachdenken und sogar Mitspielen verführt.

Ab dieser Spielzeit im Neuen Entrée
Wiederaufnahme 26.11.2025
von B. mit Gunnar Schmidt
D. Anna Haas

Schauspiel

Der Bau ⁽¹⁵⁺⁾

von Franz Kafka

„Gerade die Vorsicht verlangt, wie leider so oft, das Risiko des Lebens.“

Wann wird Planung zur Selbstbeschränkung, Kontrolle zum Zwang, Sicherheit zur Isolation, Vorsicht zur Angst? Eine Annäherung von André Wagner an das Leben und an Franz Kafka.

Wiederaufnahme 4.11.2025
von B. mit André Wagner
B. Jana Fiedeklee, Joki Tewes
D. Nele Lindemann, Hauke Pockrandt

Junges Staatstheater

Die Welle ⁽¹²⁺⁾

von Morton Rhue

Um den Aufstieg des Nationalsozialismus in Deutschland zu veranschaulichen, beschließt der Geschichtslehrer Ben Ross, gemeinsam mit seiner Klasse ein Experiment zu starten. Er möchte zeigen, wie vermeintlich weit entfernte faschistische Systeme funktionieren. Doch was als Experiment beginnt, wird schnell gefährlich ...

Wiederaufnahme 6.11.2025
B. Martin Kindervater
B.&K. Anne Manss
V. Hanna Green
D. Jannika Erdmann
K.V. Benedict Kömpf-Albrecht

Die tagesaktuelle Besetzung unserer Produktionen finden Sie auf unserer Webseite.
Ausgewählte Musiktheater-Produktionen zeigen wir mit deutschen und englischen oder französischen Übertiteln.

Bühne c. Chorleitung
Ch. Choreografie
D. Dramaturgie
I. Inszenierung
K. Kostüme
K.V. Kunst + Vermittlung
L. Licht
M. Musik
M. Musikalische Leitung
R. Regie
V. Video

Tanzbegeistert

Ballett

Einfach tanzen! ⁽¹⁶⁺⁾

Ballett-Workshop zu *Romeo und Julia* mit Lucia Solari

Entdecken Sie die Körpersprache von Lady Capulet! In diesem Ballett-Workshop führt Sie die Solistin des Staatsballett Karlsruhe Lucia Solari nicht nur in die Bewegungen und Formen ein, sondern auch in die inneren Motivationen, die dieser intensiven Figur aus dem Meisterwerk von Jean-Christophe Maillot Leben verleihen. Die Plätze sind begrenzt – und Sie bestimmen selbst, welchen Beitrag Sie für dieses Erlebnis leisten möchten.

am 5.11.2025
Anmeldung erforderlich an Marcos.Mariz@staatstheater.karlsruhe.de

Gastworkshop

Master Class ⁽¹⁶⁺⁾

mit Choreografin Noa Wertheim, Vertigo Dance Company
im Rahmen von Tanz Karlsruhe 2025

Eine Einführung in die einzigartige Bewegungssprache der israelischen Choreografin Noa Wertheim. Sie verbindet klassisches Ballett, Release-Standards und Kontaktimprovisation mit Kampfkünsten aus Fernost wie Tai Chi und Chi Gong und spiritueller Philosophie.

Level: Fortgeschrittene

am 4.11.2025
Anmeldung erforderlich über Kulturzentrum Tempel (35 €/20 € erm., je nach eigenen Ressourcen)

Ballett

Romeo und Julia ⁽¹⁴⁺⁾

Ballett von Jean-Christophe Maillot | Musik von Sergej Prokofjew
Karlsruher Erstaufführung

Einer der ganz großen Klassiker der Tanzgeschichte mit Live-Orchester im Großen Haus! Die zeitlose Deutung der berühmtesten Liebesgeschichte der Welt durch den französischen Star-Choreografen Jean-Christophe Maillot von 1996, so tanzgewaltig wie psychologisch fein gezeichnet, wird erstmals in Karlsruhe gezeigt: „Smart, stilvoll, schmerzhaft schön.“ Pforzheimer Zeitung

am 2.11.2025
Ch.&I. Jean-Christophe Maillot
B. Ernest Pignon-Ernest
K. Jérôme Kaplan
L. Dominique Drillot
K.V. Julia Tedesco
Badische Staatskapelle
Mit Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim

Anmeldung erforderlich an:
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

am 6.11.25 um 17 Uhr, Ort wird nach Anmeldung bekannt gegeben

Gastspiel

ZER-BRECH-LICH ⁽¹¹⁺⁾

Gastspiel von Alessandro Schiattarella und Ensemble im Rahmen von BREAKING POINT & Tanz Karlsruhe 2025

Eine Hymne auf die Zerbrechlichkeit: Die drei behinderten Performer:innen Victoria Antonova, Alice Giuliani und Laïla White erforschen eigene und fremde Identitäten, probieren Klänge aus – und suchen den Pop-Moment auf der Bühne.

am 29./30.11.2025
Ch. Alessandra Schiattarella

Klangwelten

Oper

1. Liederabend – Frauenliebe und -leben Marie-Sophie Janke

Der Titel wird zum Programm: Mezzosopranistin Marie-Sophie Janke, Gewinnerin des Wettbewerbs „Zukunftsstimmen“ von Elna Garanča und seit ihrem Octavian-Debüt im Opernensemble, spürt unterschiedlichen Perspektiven auf „Frauenliebe und -leben“ nach: mit dem gleichnamigen Liederzyklus von Robert Schumann, dem Verloine-Zyklus *La Bonne Chanson* von Gabriel Fauré sowie ausgewählten Liedern namhafter Komponistinnen. Am Flügel begleitet Haeun Jang.

am 9.11.2025

am 29./30.11.2025
Ch. Alessandra Schiattarella

Konzert

1. Nacht Klänge – Ecstatic Science

Neue Musik aus den USA

Werke von Missy Mazzoli, Flannery Cunningham und Brandon Lincoln Snyder

Die Premiere von Missy Mazzolis Oper *Breaking the Waves* im Januar 2026 nimmt Ulrich Wagner zum Anlass, im ersten Konzert der Neue-Musik-Reihe „NachtKlänge“ musikalisch in die USA zu schauen und mit Werken von Mazzoli, Cunningham und Snyder eine andere, subtilere, sehr viel stillere und substantiellere Seite des derzeit so laut daherpolternden Amerikas aufzuzeigen: weltoffen, kunst- und wissenschaftsaffin, freiheitlich.

am 19.11.2025

am 15. & 29.11.2025; Führung nicht barrierefrei

Oper

Die Comedian Harmonists ⁽¹⁰⁺⁾

Buch von Gottfried Greiffenhagen
Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink

Die Comedian Harmonists eroberten mit ihren flotten Liedern und frechen Texten die Herzen ihres Publikums im Sturm – damals wie heute! Franz Wittenbrinks Musical erzählt vom sensationellen Aufstieg und erzwungenen Fall des legendären Vokalensembles und lässt dabei keinen der kultigen Hits aus, darunter *Mein kleiner grüner Kaktus*, *Veronika, der Lenz ist da* oder *Wochenend und Sonnenschein*. – Ebenso unterhaltsam wie tiefgründig.

am 6.11.2025
B. Tobias Ribitzki
B.&K. Stefan Rieckhoff
M. Horst Maria Merz
D. Natalie Widmer

Oper & Ballett

Les Boréades ⁽¹²⁺⁾

Tragédie von Jean-Philippe Rameau

Königin Alphise ist einem Prinzen des tyrannischen Boreaden-Clans bestimmt, doch von Liebe und Erkenntnis beflügelt kämpfen sie und Abaris entschlossen um ihr gemeinsames Glück und die Freiheit ihres Volkes. – Über zwei Jahrhunderte blieb Rameaus letzte Oper unaufgeführt, ihre erste Inszenierung in Deutschland 2021 wurde als „musikdramatischer Meilenstein“ gefeiert: In der nun auch in Karlsruhe zu erlebenden szenischen Umsetzung durch Christoph von Bernuth frapportiert Rameaus musikalisches Opus magnum zugleich als revolutionäres Vermächtnis.

am 1.11.2025
am 9.11.2025 mit anschließendem Nachgespräch über Gott und die Welt
M. Attilio Cremonesi
B. Christoph von Bernuth
Ch. Antoine July
B. Oliver Helf
K. Karine Van Hercke
V. Sven Stratmann
C. Ulrich Wagner
D. Stephanie Twiehaus

Anmeldung erforderlich an:
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Specials

Schauspiel

#Grundrechte

Eine Diskussion über die Kunstfreiheit

Artikel 5 des Grundgesetzes garantiert unter anderem die Kunstfreiheit, auf der das deutsche Theatersystem aufbaut. „Eine Zensur findet nicht statt“, heißt es im ersten Absatz. Dennoch gilt für öffentlich getragene Theater ein Neutralitätsgebot, das immer häufiger von rechts instrumentalisiert wird, um Druck auf unliebsame Theaterschaffende auszuüben und deren Förderung infrage zu stellen. Wie politisch darf das Theater also sein? Über diese Frage diskutieren u. a. die Autorin Mithu Sanyal und der Theaterregisseur und -intendant Hasko Weber, moderiert von Kristine Harthauer (SWR Kultur).

Eine Kooperation mit SWR Kultur

am 10.11.2025

Anmeldung erforderlich an:
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Kunst + Vermittlung

Kick-Off-Labore

Wir forschen mithilfe unterschiedlicher Kunstformen zu einem Thema. Es sind alle willkommen, die Lust haben, selbst spielerisch aktiv zu werden. Wir erarbeiten unsere eigenen Stücke, die im Juli in der Insel aufgeführt werden.

Anmeldung erforderlich an:
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

am 6.11.25 um 17 Uhr, Ort wird nach Anmeldung bekannt gegeben

Schauspiel

Poetry Slam – Dead & Alive

Lebende Slam-Legenden treten gegen tote Dichter:innen an

Wortkünstler:innen der Genewart und Schauspieler:innen des Ensembles – in Kostüm und Maske – im Battle mit toten Dichter:innen: Philipp Herald und Moritz Konrad moderieren; das Publikum bewertet.

am 16.11.2025

Anmeldung erforderlich an:
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Oper

Porträt im Entrée: Martha Eason

Von *Les Boréades* bis zu *Breaking the Waves* reicht allein in diesen Monaten die künstlerische Bandbreite der US-Amerikanerin Martha Eason, die seit 2024 zum Opernensemble gehört und sich in dieser Porträtstunde musikalisch mit ihren Lieblingspartien und im Gespräch mit Dramaturgin Stephanie Twiehaus auch ganz persönlich vorstellt.

am 19.11.2025

Anmeldung erforderlich an:
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Kunst + Vermittlung

Sneak für junges Publikum ^(10–19)

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*

Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

Erleben Sie direkte Einblicke in unsere Werkstätten, besuchen Sie die Orte, die für Zuschauer:innen normalerweise im Verborgenen bleiben und hören Sie spannende und lustige Geschichten aus erster Hand. Gemeinsam tauchen wir ein in die faszinierende Theaterwelt!

am 15. & 29.11.2025; Führung nicht barrierefrei

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Für Familien

Junges Staatstheater

Mädchenschrift ⁽¹⁴⁺⁾

von Özlem Özgür Dündar

Was bedeutet es, als Mädchen erwachsen zu werden? Und warum scheint der eigene Körper plötzlich für alle verfügbar zu sein? Das mit dem renommierten *Kaas & Kappes*-Preis ausgezeichnete Stück *Mädchenschrift* ist Beschreibung, (Selbst-)Erforschung und Manifest zugleich, das Aufbegehren einer jungen Frau gegen die Zuschreibungen und Zumutungen, die Bewertungen und Belästigungen, die sie kleinhalten und ihr die Luft abschnüren. Drei Schauspielerinnen und ein Sprechchor leihen ihr ihre Stimmen.

am 9.11.2025
B. analyse schmitt
kollektiv
B. Janina Haring, Davide Raiola
K. Cennet Aydogan, Davide Raiola
Ch. Laura Albrecht
C. Nele Tippelmann
D. Jannika Erdmann
K.V. Daria Schirmer, Julia Tedesco

Junges Staatstheater

Stapeln ⁽²⁺⁾

Stückentwicklung von Stefanie Heiner | Uraufführung

Welche Dinge lassen sich gut stapeln? Welche widersetzen sich? Und finden wir vielleicht neue Tricks? Beim Stapeln ist nichts unmöglich: Wir fordern das Gleichgewicht heraus und wachsen über uns hinaus. Wir gehen jedes Risiko ein. Und wenn die Schwerkraft gewinnt: dann noch mal von vorne! Mit viel Neugier, Abenteuerlust und fast ohne Worte erforschen wir gemeinsam den Kitzel des Stapelns.

am 8.11.2025
B. Stefanie Heiner
B.&K. Erika Hoppe
M. Philipp Münich
D. Jannika Erdmann
K.V. Julia Tedesco

Junges Staatstheater

Riesen Probleme ⁽⁵⁺⁾

Die Regeln mach nicht ich

von Fayer Koch | Uraufführung

Die Schnecke Saskia muss aufpassen, dass niemand den großen, leeren Raum betritt. Denn der Raum gehört dem Besitzer. Nebenan, im kleinen Raum, leben der Elefant Eddie und Georg, der größte Mensch der Welt. Die beiden hätten so gerne mehr Platz. Was nun?

am 23.11.2025
B. Nele Tippelmann
B.&K. Rhea Eckstein
M. Max Mörmann
D. Jannika Erdmann
K.V. Benedict Kömpf-Albrecht

Mehr Drama!

Digitaltheater

Broadcast Yourself ⁽¹⁶⁺⁾

Ein Theaterstück wie ein einsamer Abend am Smartphone

Seitdem YouTube im Jahr 2005 online gegangen ist, vertreiben uns über 14 Milliarden (sic!) selbst gedrehte Videos unsere Langeweile und innere Leere und zeichnen dabei ein intimes Bild unserer Welt, das von lustigen Katzenvideos bis zu rechter Hetze reicht. Höchste Zeit, ein Theaterstück über dieses Archiv der modernen Menschheit zu machen. Drei Schauspieler:innen werden zum lebenden Reenactment und zeichnen dabei ein ebenso unterhaltsames wie schonungsloses Porträt unserer Gesellschaft.

am 8.11.2025
Konzept&R Kevin Barz
Sounddesign Daniel Dorsch
Medientechnik Frieder Gätjen
D. Anna-Teresa Schmidt

Schauspiel

Peer Gynt ⁽¹⁵⁺⁾

nach Henrik Ibsen

Peer Gynt lebt in einer Fantasiewelt und versucht so, dem Elend seiner Existenz zu entkommen. In seinen Fiktionen kann eine heruntergekommene Hütte ein Palast und er ein großer Abenteurer sein. Mutter Aase hängt Peer bei diesen Geschichten an den Lippen – bis es ihr zu bunt wird und sie fordert, dass ihr Sohn ein vernünftiges Leben führt. Doch Peer ist ein Außenseiter, an den niemand glaubt. Er selbst allerdings traut sich alles zu. The sky is the limit. Und so beginnt sein Ritt um die Welt.

am 5.11.2025
B. Sarah Kurze
B.&K. Vanessa Vadineanu
V. Jasmin Kruezi
M. Samuel Wiese
D. Bastian Boß
K.V. Benedict Kömpf-Albrecht

Schauspiel

Prima Facie ⁽¹⁵⁺⁾

von Suzie Miller

Unerschütterlich glaubt Tessa an Recht und Gesetz. In Armut aufgewachsen, ist sie inzwischen eine herausragende Strafverteidigerin. Ihr Spezialgebiet: die erfolgreiche Verteidigung von Männern, die sexueller Übergriffe angeklagt sind. Dann wird Tessa eines Tages selbst vergewaltigt. Und erlebt die Mechanismen des Rechtssystems nun von einer anderen Seite.

am 4.11.2025
B. Franziska Stühr
B.&K. Anna Brandstätter
D. Anna-Teresa Schmidt
K.V. Benedict Kömpf-Albrecht

Anmeldung erforderlich an:
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

am 6.11.25 um 17 Uhr, Ort wird nach Anmeldung bekannt gegeben

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de

Zu ausgewählten Terminen öffnen wir Endproben aller Sparten kostenlos für Jugendliche.

am 20.11.2025 *norway.today*
am 28.11.2025 *La Dolce Vita*
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht an
kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de



BADISCHES STAATSTHE